Адкрыты ліст вядомых кінематаграфістаў – на 3-4-й стар.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 76 (4431)

27 верасня 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

Александр ЛУКАШЕНКО: «Сейчас мы суверенны и независимы. Я что, опять под плетку должен кому-то белорусов отдать? Не настолько я держусь за это кресло, чтобы сдать страну»

Президент Беларуси Александр Лукашенко считает, что вокруг темы интеграции Беларуси и России слишком много досужих и неправильных разговоров. Об этом он заявил вчера ня на встрече с представителями украинских СМИ.

«Слишком много не только досужих, но абсолютно неправильных, неточных разговоров вокруг обсуждения наших интеграционных процессов с Россией. Все опасаются. А чего опасаются? Мы есть суверенное, независимое государство. Не меньше, чем Украина. Да, на нас влияет Украина, Польша в разной степени. Балтийские страны в меньшей степени. В большей – Российская Федерация. Мир взаимозависимый», – отметил глава государства.

«Мы суверенны и независимы. Это наше право, как выстраивать эту политику, – подчеркнул белорусский лидер. – *Мы как есть суверенны, так и будем суверенны. Мы будем только укреплять суверенитет и независимость, чего бы нам это ни стоило».*

Александр Лукашенко в этом плане рассказал подробности своих переговоров с Президентом России Владимиром Путиным: *«Мы когда с Владимиром Путиным обсуждали эту проблему (я ее поднял), я ему прямо сказал: «Если у вас в правительстве или у тебя мысль о том, что мы можем войти в состав России или как-то объединиться с Российской Федерацией в одно государство, – выбрось это из головы».*

Президент пояснил, чем обусловлена такая его позиция: *«Чисто эмоционально: я первый Президент в истории независимого и суверенного государства. Скажите, я что, первый Президент для того, чтобы построить это государство и куда-то его включить? Внутрь какого-то государства?.. Нет!»*

По словам Александра Лукашенко, российский Президент заверил его, что такого намерения нет. *«Он говорит: «Да Господь с тобой, у нас даже нет мысли такой». Такой был ответ»*, – рассказал белорусский лидер.

Президент добавил, что некоторые и в Беларуси его упрекают в том, что он якобы намерен сдать суверенитет и независимость. *«Глупость полная. Плевать мне на мою эту власть. Я 25 лет Президент, и я что, на 26-м году своего президентства должен поставить крест не только на независимой Беларуси, но и вообще на мечтании белорусов, которые веками мечтали быть независимыми?»* – заявил он.

«Сейчас мы суверенны и независимы. Я что, опять под плетку должен кому-то белорусов отдать? Не настолько я держусь за это кресло, чтобы сдать страну. Это мое убеждение», – подчеркнул белорусский лидер.

Резюмируя, он призвал не настораживаться по поводу ведущихся между Беларусью и Россией переговоров об интеграции.

(БЕЛТА.)

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Надзея САЛАЎЁВА: «Буду балатавацца ад Партыі БНФ...»



50 сябраў Партыі БНФ будуць удзельнічаць у сёлетняй выбарчай парламенцкай кампаніі. Сярод прэтэндэнтаў у кандыдаты Надзея Салаўёва – перакладчык з Магілёва, маці вядомай на ўсю краіну Ялінкі Салаўёвай, якая на працягу некалькіх гадоў адзіная навучалася па-беларуску ў 380-тысячным Магілёве.

– Як узнікла ідэя ісці ў парламент? Усё ж такі, пагадзіцеся, вы чалавек непублічны? – запыталіся мы ў Надзеі.

– А вам як адказваць – па шчырасці ці правільна? – пажартавала яна. – Удзельнічаць у выбарах прапанавала кіраўніцтва партыі. Я, канешне, не адразу пагадзілася, бо жыву ў рэальным свеце і разумею, як у нас адбываюцца выбары. Але пачала думаць, разважаць: а чаму не? Я – патрыёт Беларусі, я падзяляю каштоўнасці Партыі БНФ. Мой муж таксама яе сябра...

Час ад часу мяне бянтэжыць тое, што адбываецца ў нашай адукацыі. Апошнім часам вельмі кранула тэма незалежнасці, уваскрослая ідэя Саюзнай дзяржавы, так званы новы этап інтэграцыі Беларусі і Расіі. Чаму народ не ведае, пра што там дамаўляюцца працоўныя групы Расіі і Беларусі?! Хочацца пра гэта казаць, каб улада разумела, што людзей гэта хвалюе і што недапушчальна аб такіх сур'ёзных рэчах дамаўляцца кулуарна. Прынамсі, я выкажу сваю пазіцыю. Хто захоча – далучыцца. Буду вельмі рада, калі хтосьці пажадае прыйсці ў маю каманду.

– Вы актыўны сябра партыі? Вас у горадзе ведаюць?

– Мяне больш ведаюць па жаночым лідарстве, у мяне ёсць ініцыятыва «Жанчына ў бізнесе. Як распачаць сваю справу». Чытаю лекцыі, ладжу трэнінгі, семінары, у сацыяльных сетках вяду працу.

– Для многіх вы перш за ўсё маці беларускамоўнай вучаніцы Ялінкі Салаўёвай. Балатуецеся ў горадзе, дзе сёння па-беларуску вучыцца ўсяго 19 дзяцей.

– Вы лічыце, што мала?

– Калі параўноўваць з гадамі вучобы Ялінкі, то і нямала – у 19 разоў болей. Але ж гэта ўсё роўна кропля... У мяне пытанне: на падтрымку каго ў рускамоўным Магілёве разлічваеце?

– Сёння, на жаль, мы жывём у такіх рэаліях, што мовай сапраўды карыстаецца мала беларусаў, але я думаю, што прагрэсіўных, інтэлігентных людзей, для якіх і мова, і гісторыя, і незалежнасць Беларусі – вялікія каштоўнасці, шмат, і ў Магілёве таксама. Магчыма, наш рэгіён адрозніваецца ад заходніх, нават на заробкі нашы людзі едуць не на Захад, а ў Расію, але жыць годна хочуць усе... Мне, канешне, вельмі хацелася б, каб падлік галасоў быў чэсны, празрысты, каб кожны кандыдат у дэпутаты ведаў сапраўдную колькасць сваіх прыхільнікаў... А людзей, якія маю пазіцыю падзяляюць, нямала.

– Подпісы для рэгістрацыі ўжо пачалі збіраць?

– А я і не буду збіраць, буду балатавацца ад партыі. На жаль, няма часу, але хацелася б самой пастаяць з калегамі ў пікетах, пакантактаваць з людзьмі. У мяне прыватная фірма – курсы англійскай мовы па аўтарскай методыцы, я сама сябе кармлю. Раней было па два курсы слухачоў, а сёлета – тры. Попыт на англійскую мову павялічыўся, людзі не ўтойваюць, што збіраюцца з'язджаць з краіны...

Кожныя выхадныя ездзім у Мінск, да Ялінкі. Яна пакуль не можа адаптавацца ў новым асяродку – у ліцэй яна прыйшла ў калектыў, які ўжо склаўся, патрабуецца час, каб прызвычаіцца. І мы, бацькі, мусім ёй дапамагаць маральна, псіхалагічна.

– Надзея, а калі ўявіць, што вы дэпутат Палаты прадстаўнікоў...

– Магу ўявіць, хаця за плячыма няма досведу работы, скажам, у мясцовым Савеце. Думаю, што магла б займацца пытаннямі адукацыі, бо за тыя гады, што Ялінка вучылася ў школе, я дасканала паглыбілася ва ўсе праблемы і хібы сярэдняй школы.

– Вы і сама настаўнік паводле адукацыі?

– Так, настаўнік замежнай мовы, скончыла Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт.

Марыя ЭЙСМАНТ.

На здымку: Надзея Салаўёва з дачкой і мужам.

Фота Радыё Свабода.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

«За Давыдзьку падпісвацца?! За гэтага нацыяналіста?..»

Карэспандэнт "Народнай Волі" пабываў у пікеце, дзе збіралі подпісы за дзеючага старшыню праўладнай арганізацыі "Белая Русь".

Старшыня грамадскага аб'яднання «Белая Русь» і былы кіраўнік «Белтэлерадыёкампаніі» **Генадзь Давыдзька** зарэгістраваў сваю ініцыятыўную групу ў Мінску па Усходняй выбарчай акрузе №107. Адным з яго апанентаў будзе лідар руху «За Свабоду» **Юрась Губарэвіч**.

Дарэчы, парламент для Давыдзькі – гэта не нешта новае, двойчы ён ужо абіраўся дэпутатам Палаты прадстаўнікоў. Зараз – трэцяя спроба атрымаць мандат.

...У прыёмнай "Белай Русі" мне паведамляюць, што *"днём пікетаў няма, бо людзі працуюць"*, а збіраць подпісы за Генадзя Давыдзьку пачынаюць у будныя дні ў Мінску ў 17.00. Называюць некалькі адрасоў на Лагойскім тракце.

17.00. Лагойскі тракт, 7. Магазін "Суседзі". Ля ўваходу няма ніякага пікета. Чакаю дзесяць хвілін, але і за гэты час ніхто не з'яўляецца. Халтураць таварышы!

Пехатой шыбую да наступнага пікета і на Лагойскім тракце, 31 знаходжу чатырох маладых людзей пад сцягамі "Белай Русі" і ў куртках грамадскага аб'яднання.

17.30. У пікеце – чатыры чалавекі. Кіруе групай Сяргей Харытановіч, які выкладае ў БНТУ маркетынг. Разам з ім – тры студэнты.

– За паўгадзіны ніводнага подпісу не сабралі, – кажа Сяргей Аляксеевіч і адразу ж робіць выснову: – Як я разумею, усё ад надвор'я залежыць, а сёння яно не вельмі добрае. Хаця, шчыра скажу, народ палітыкай асабліва не цікавіцца.

– У сярэднім за дзве гадзіны пікета 4–5 подпісаў атрымліваецца сабраць, – дадаюць студэнты.

17.37. З боку аўтобуснага прыпынку наўпрост да пікета хуткім крокам рушыць жанчына і ставіць першы подпіс за кіраўніка "Белай Русі". Перадвыбарную праграму Давыдзькі на агітацыйным стэндзе яна не чытае, адразу бачна, што чалавек ужо ведае, дзе і за каго яму трэба было падпісацца.



– Чаму паставілі подпіс за гэтага прэтэндэнта? – цікаўлюся ў жанчыны.

– Таму што сама сябра "Белай Русі", Генадзь Давыдзька – мой лідар, і я галасую за яго.

– А дзе вы працуеце?

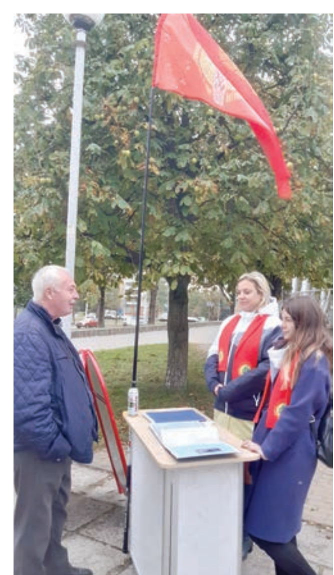
– Гэта не мае абсалютна ніякага значэння.

17.45. Да пікета падыходзіць мужчына, які пэўны час глядзіць у вочы плакатнаму Давыдзьку, нешта незадаволена шэпча і адыходзіць, так і не пакінуўшы подпіс.

– Не падабаецца кандыдатура? – цікаўлюся ў яго, і адказ мяне проста шакіруе.

– За Давыдзьку галасаваць?! За гэтага нацыяналіста?.. Ён жа "Белую Русь" узначальвае, а значыць, будзе прасоўваць беларускую мову, хаця 90 працэнтаў насельніцтва ў Беларусі размаўляюць на рускай мове!

– Які ж ён нацыяналіст? – спрабую пераканаць майго суразмоўцу. – Генадзь Давыдзька – былы старшыня Белдзяржтэлерадыёкампаніі, а паглядзіце, якое ў нас тэлебачанне. Амаль цалкам рускамоўнае...



– Ён дзейнічаў у рэчышчы той палітыкі, якую апошнім часам праводзіць дзяржава. Паглядзіце, што творыцца! Рэклама пачала з'яўляцца на беларускай мове, на прыпынках і вакзале стала больш мовы. А я ўсё жыццё на рускай мове размаўляў, хаця нарадзіўся ў Беларусі. З якой мовай нарадзіўся, тая табе і родная. Так што дай Бог здароўя таму Давыдзьку, але гэта не мой кандыдат.

18.07. Да пікета падыходзіць яшчэ адзін мужчына, чытае біяграфію прэтэндэнта.

– Не, за міністра аддаваць голас не буду, – выносіць ён свой вердыкт.

– Генадзь Браніслававіч быў артыстам, а не міністрам, – тлумачаць яму пікетоўшчыкі.

– Ну дык сцяг яму ў рукі! – задаволена кажа дзядзька і таксама сыходзіць, не паставіўшы подпіс.

18.30. Гадзіну правёў у пікеце. Больш сюды наогул ніхто не падыходзіць, не ставіць подпісы і нават не цікавіцца, што адбываецца. Такім чынам, за паўтары гадзіны за Генадзя Давыдзьку падпісаўся ўсяго адзін чалавек.

Побач знаходзіцца яшчэ адзін пікет – дзве настаўніцы школы №34 збіраюць подпісы за свайго дырэктара Святлану Сацукевіч, якая ідзе ў дэпутаты ад Беларускай партыі працы і справядлівасці.

За паўтары гадзіны яны таксама сабралі толькі адзін подпіс, народу няма, а таму дзяўчаты вымушаны выслухоўваць споведзі мужчыны з пляшкай піва, які знайшоў сабе ўдзячных слухачоў. Як трапна сказаў настаўніцам той самы мужчына: "Хутка ўсё закончыцца, трэба пацярпець..."

Алесь СІВЫ.

Фота аўтара.

СКАЗАНА!

Уладзімір МАКЕЙ, міністр замежных спраў: Беларусь падтрымлівае міжнародныя намаганні па забароне ядзерных выпрабаванняў

Міністр замежных спраў Беларусі Уладзімір Макей 25 верасня ў Нью-Ёрку ўзяў удзел у канферэнцыі ў падтрымку ўступлення ў сілу Дагавора аб ўсёабдымнай забароне ядзерных выпрабаванняў.

У сваёй прамове ён выказаў поўную падтрымку нашай краінай міжнародных намаганняў па забароне ядзерных выпрабаванняў.

STOP!

Ініцыятыўную групу графа Прушынскага не зарэгістравалі

Акруговая выбарчая камісія адмовіла ў рэгістрацыі з прычыны недакладных дадзеных аб некаторых сябрах ініцыятыўнай групы.

Аляксандр Прушынскі, які называе сябе графам і вядомы сваімі эксцэнтрычнымі паводзінамі, прадставіў для рэгістрацыі ініцыятыўнай групы спіс з 11 чалавек. Ён меўся вылучацца па Ваўкавыскай выбарчай акрузе №48. У выніку праверкі высветлілася, што ў траіх сябраў ініцыятыўнай групы аказаліся недакладныя дадзеныя. А паколькі ў ініцыятыўнай групе засталася толькі 8 чалавек, а не мінімальна 10, як патрабуе заканадаўства, то яму адмовілі ў рэгістрацыі.

Са слоў праваабаронцы Рамана Юргеля, які прысутнічаў на пасяджэнні акруговай выбарчай камісіі, недакладнымі дадзенымі палічылі: у першым выпадку з памылкай запісана дата нараджэння сябра ініцыятыўнай групы, у другім – недакладны адрас пражывання, і ў трэцім выпадку высветлілася, што чалавека запісалі ў склад ініцыятыўнай групы без яго ведама.

Прушынскі падаваў скаргу на рашэнне камісіі, але паколькі зрабіў гэта па-за адпаведнымі тэрмінамі, то скарга яго не разглядалася.

Аляксандр Прушынскі 1934 года нараджэння, неаднойчы спрабаваў удзельнічаць у парламенцкіх і прэзідэнцкіх выбарах.

Міхал КАРНЕВІЧ.

СТАЛА ВЯДОМА

Пахаванне парэшткаў Каліноўскага пройдзе 22 лістапада

Літоўскі сайт Delfi са спасылкай на ўрад Літвы паведаміў, што выяўленыя на гары Гедыміна парэшткі паўстанцаў XIX ст. будуць урачыста пахаваны ў Вільнюсе на могілках Росы 22 лістапада. Падчас урачыстай цырымоніі парэшткі будуць дастаўлены ў Віленскі Кафедральны сабор, а затым перавезены на могілкі Росы.

Віцэ-канцлер ўрада **Дэйвідас Матулёніс** сказаў BNS, што падрабязнае абмеркаванне цырымоніі адбудзецца ва ўрадзе 8 кастрычніка.

«Уся цырымонія пачнецца на Кафедральным пляцы, у саборы мы вырашым, як арганізаваць урачыстую перавозку на Росы, адбудуцца цырымоніі на саміх могілках і ў капліцы. Парэшткі будуць змешчаны ў сімвалічныя маленькія дамавіны і будуць транспартавацца», – сказаў Матулёніс BNS.

Як вядома, пытанне перапахавання парэшткаў Кастуся Каліноўскага падзяліла беларускую грамадскасць. Частка вядомых беларусаў звярнулася да ўрада Літвы з прапановай перапахаваць парэшткі ў Беларусі, другая частка выступіла за Вільнюс.

(Працяг тэмы чытайце на 2-й стар.)

ЧУЛІ?

Дэлегацыю Еўрапарламента па сувязях з Беларуссю ўзначаліў паляк Роберт Бедрань

Лідар польскай партыі «Вясна» і дэпутат Еўрапарламента («Прагрэсіўны альянс сацыялістаў і дэмакратаў») **Роберт Бедрань** абраны 26 верасня кіраўніком дэлегацыі Еўрапейскага парламента ў сувязях з Беларуссю. Дэлегацыя пачне сваю працу падчас першага пасяджэння напрыканцы лістапада.

«Цяпер Еўрапарламент не падтрымлівае двухбаковае парламенцкае супрацоўніцтва з Беларуссю. Аднак парламенцкія выбары пройдуць у краіне ўжо ў лістападзе, а прэзідэнцкія выбары – налета. Я спадзяюся, што гэта створыць новыя магчымасці для паляпшэння ўзаемастасункаў, хоць, вядома, выкананне правоў чалавека ў Беларусі застанецца для нас ключавым пытаннем», – сказаў Бедрань пасля свайго прызначэння.

Сёння ў Еўрапарламенце дзейнічаюць 44 міжпарламенцкія дэлегацыі. Яны будуць займацца сувязямі з парламентарыямі ў іншых краінах, рэгіёнах і арганізацыях. Яны нясуць адказнасць за прасоўванне асноўных каштоўнасцяў Еўрапейскага Саюза: дэмакратыі, павагі да правоў чалавека і асноўных свабод і вяршэнства закона.

Усе дэлегацыі па супрацоўніцтве з краінамі былі створаны ў адпаведнасці з двухбаковымі пагадненнямі паміж ЕС і краінамі-партнёрамі.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ

Не валтузьце косці Каліноўскага!

Пісаць электронныя петыцыі стала ледзь не модным заняткам. Зручная і хуткая справа – не ўстаючы з канапы, за пару гадзін можна сабраць сотні подпісаў у падтрымку сваёй ідэі. А ідэі ў паветры лунаюць розныя. Вось і нядаўна ў інтэрнэт-прасторы з'явілася ідэя наконт таго, каб знойдзены ў Вільнюсе прах Кастуся Каліноўскага перапахаваць у Беларусі. Адпаведная петыцыя, доўгі шэраг подпісаў пад якой пачынаецца з імя Святланы Алексіевіч, ужо накіравана ў Сейм Літвы. Удакладню: сярод падпісантаў няма прадстаўнікоў беларускай улады, гэта цалкам грамадская ініцыятыва.

І як афіцыйнаму Вільнюсу на яе рэагаваць? Яшчэ нядаўна грамадская супольнасць Беларусі звярталася да літоўскіх улад з зусім іншай просьбай – каб надмагільны помнік Каліноўскаму ды яго паплечнікам надпісаць па-беларуску. Просьбу, дарэчы, літоўцы задаволілі. І вось новая чалабітная, якая ў Сейме можа выклікаць вясёлую дыскусію. Вы спытаеце – чаму?

Ды таму, што ў петыцыі напісана: «Нацыянальнага героя Кастуся Каліноўскага варта пахаваць у Беларусі, і мы просім літоўскі бок разгледзець такую магчымасць». Я не дэпутат Сейма, але і мне карціць пачухаць патыліцу. Як гэта разумець? З якой гэта пары вышэйшы заканадаўчы орган Літвы займаецца пахаваннямі ў суседняй краіне?

Зрэшты, гэта дробязь. Спадзяюся, пры перакладзе на літоўскую мову дакумент быў падрэдагаваны. А нядробязь – тое, што петыцыя тая ўжо стала чарговым яблыкам разладу ў нашым і так далёкім ад кансалідацыі грамадстве.

Акадэмік Радзім Гарэцкі падпісаўся за пахаванне Каліноўскага ў Беларусі. Зянон Пазьняк выступіў катэгарычна супраць. Доктар гістарычных навук Алесь Краўцэвіч – за, а гэткі ж самы доктар Алесь Смалянчук – супраць. Старшыня ГА «Таварыства беларускай мовы» Алена Анісім – за, а кіраўнік беларускіх масонаў Сяргей Дубавец – супраць… Усчалася нежартоўная валтузня на шкоду ўсім, бо нездарма ж гавораць у народзе: *дзе двух зваду вядзе, там трэці крадзе.*

Гэта ля гарэлачнай крамы лёгка даведацца, хто будзе трэцім. А ля труны, вакол якой ідзе валтузня, той трэці, зрабіўшы сваю чорную справу, прашмыгне незаўважана. Страта выявіцца, ды будзе позна.

Што ці каго мы можам страціць? Нацыянальнага героя №1, чый гераічны вобраз немагчыма аддзяліць ад Святаянскіх муроў, дзе яго арыштавалі, ад Лукішак, на якія ён кінуў апошні пагляд праз мураўёўскую пятлю, ад асвечанай гісторыяй гары Гедыміна, дзе ён праляжаў 150 гадоў. Без усяго гэтага адбудзецца дэсакралізацыя вобраза, што ў дачыненні да нацыянальных герояў рабіць проста недапушчальна.

Літоўскі ўрад сабраўся перапахаваць Каліноўскага на ганаровых могілках Росы, якія ўспрымаюцца і як адзін з нашых некропаляў – там ляжыць нямала вядомых беларусаў. А з месцам у Беларусі не вызначыліся нават тыя, хто падпісаў петыцыю. Адны прапануюць мінскую Кальварыю, другія мястэчка Свіслач (там пахаваны брат героя), трэція – касцёл Святога Роха, чацвёртыя – пахаваць невядома дзе, але так, каб ля магілы маглі сабрацца тысячы людзей... Дыскусія, відаць, яшчэ доўга не аціхне, але ці не пра падобны выпадак сказана ў яшчэ адной прыказцы: *языком у Вільні, а галавой у запечку*?

Бо толькі з «галавой у запечку» можна везці Каліноўскага ў сучасную Беларусь, дзе ўжо гадоў пятнаццаць ідзе санкцыянаваная ўладай яго дэгераізацыя, дзе адказныя за ідэалогію чыноўнікі называюць яго «польскім мяцежнікам», дзе ў школьных падручніках чорным па белым напісана: «Ніякіх аб'ектыўных падстаў для ператварэння Каліноўскага ў нацыянальнага героя не існуе».

Толькі з «галавой у запечку» можна думаць, што над прахам Каліноўскага схіліцца ў жалобе ўлада, якая скасавала ордэн і прэмію яго імя, якая зусім нядаўна выкінула са школьных падручнікаў яго «Мужыцкую праўду» і «Лісты з-пад шыбеніцы».

Толькі з «галавой у запечку» можна ўсур'ёз разважаць пра нейкі зроблены спецыяльна для Каліноўскага прасторны некропаль у краіне, дзе ўся зямля належыць дзяржаве.

А як «галовы ў запечку» думаюць перавозіць парэшткі Каліноўскага праз дзяржаўную мяжу? Чартарным авіярэйсам, якому раптам не дадуць пасадкі ў мінскім аэрапорце? Ці патаемна ў сумцы, запіхнуўшы яе ў багажнік аўто? Ах, якія сенсацыйныя загалоўкі адразу з'явяцца на дзяржаўных сайтах – «Чэрап Каліноўскага стаў кантрабандай!».

Пытанняў – безліч. І адказаў на іх пакуль няма.

То, можа, спачатку варта адказы пашукаць, а потым петыцыі падпісваць?

Мушу далікатна папярэдзіць і літоўскі бок. Наступным разам беларусы могуць папрасіць на вываз Льва Сапегу, які ляжыць у вільнюскім касцёле Святога Міхала. І што тады?

Пакіньма ўсё ж іх парэшткі там, дзе іх паклала сама гісторыя. Пагадзіўшыся з мудрым не па гадах паэтам: «*Сачыцьмуць іх спакой найпільней / муры старой каханай Вільні*».

ЛІЧБА

240 мільёнаў долараў

У такую суму канцэрн «Белнафтахім» ацэньвае страты ад падатковага манеўру за 9 месяцаў. Выніковая лічба за ўвесь год можа быць значна большай, заявіў учора старшыня праўлення канцэрна «Белнафтахім» **Уладзімір Сізоў**. "Тут мноства фактараў, пачынаючы з цаны на нафту і заканчваючы курсамі валют", – адзначыў чыноўнік.

Канцэрн "Белнафтахім" разлічвае, што пэўную кампенсацыю забяспечыць мадэрнізацыя Мазырскага і Наваполацкага НПЗ, якая павінна завяршыцца ў верасні 2020 года.

ДАСЛОЎНА

Нафтапрадукты – праз Літву

«У 2020 годзе плануем нарасціць пастаўкі нафтапрадуктаў праз літоўскія парты. У першую чаргу гэта звязана з іх тарыфнай палітыкай», – сказаў учора намеснік гендырэктара Беларускай нафтавай кампаніі **Сяргей Грыб**, выступаючы на Міжнароднай канферэнцыі «Рынак нафтапрадуктаў і газу Рэспублікі Беларусь. Вытворчасць, трэйдынг, розніца».

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Віктар КАРНЕЕНКА:

«Упершыню за 30 гадоў не бяру ўдзелу ў выбарчай кампаніі»



Сябра Аб'яднанай грамадзянскай партыі распавёў Народнай Волі», чаму сёння яму нецікава ўдзельнічаць у выбарчым працэсе.

– У 1989 годзе ў мяне была пераможная кампанія, і пасля я кожны раз так альбо інакш удзельнічаў у выбарах, – кажа **Віктар Карнеенка**. – Чатыры разы вылучаўся ў дэпутаты, у 1995 годзе выйшаў у другі тур, які затым адмянілі. Акрамя гэтага, мяне альбо не рэгістравалі кандыдатам, альбо здымалі з выбарчай гонкі. Таксама браў удзел у кампаніях па назіранні за выбарамі. Але зараз упершыню за 30 гадоў ніякім чынам да гэтага працэсу не маю дачынення. Хаця, калі хтосьці просіць кансультацыі, дапамагаю.

– Чаму прынялі такое рашэнне?

– Па-першае, з гадамі мы не маладзеем. Па-другое, усе тыя прапановы па назіранні, што я рэгулярна ўношу, дэмакратычнымі сіламі не ўспрымаюцца. І я зразумеў, што гэта тупік, калі 15 партый вылучаюць назіраць за выбарамі 2000 чалавек і лічаць, што гэта нармальная сітуацыя.

Я лічу, што галоўныя парушэнні, якія можна зафіксаваць, фіксуюцца толькі падчас падліку галасоў. Усё астатняе – не так важна. Напрыклад, назіральнікі ўбачаць, што прагаласавалі 200 чалавек, а выбарчая камісія скажа, што не 200, а 500. І што з гэтым пасля зробіш? Нічога.

– А што вы прапаноўвалі?

– Я казаў, што неабходна, як дываном, накрываць у краіне ўсе выбарчыя ўчасткі. У Беларусі іх больш за 6 тысяч, у Мінску – каля 700, ва ўсіх абласных цэнтрах разам – каля 1500. Мяркую, гэта не фантастыка, а пад'ёмная для апазіцыі справа – выдаткаваць дзве гадзіны свайго часу, каб паназіраць за працэдурай падліку галасоў. Так, гэта робіцца абсалютна непразрыста, але гэта ўжо будзе лічыцца парушэннем закона.

Акрамя таго, раней на 60 працэнтаў участкаў, дзе мы займаліся назіраннем, бюлетэні з розных скрыняў змешвалі – і тыя, што атрымалі падчас датэрміновага галасавання, і з галасавання дома, і ў асноўны дзень галасавання. Мне зразумела, для чаго гэта робіцца. Бо калі ў асноўны дзень за кандыдата прагаласуюць 3 працэнты, а падчас датэрміновага галасавання 90 працэнтаў выбаршчыкаў, то гэта як мінімум выклікае смех. Гэта таксама трэба фіксаваць.

І апошняе. Назіральнік павінен мець магчымасць атрымаць копію пратакола. Закон дазваляе гэта. Хачу сказаць, што пад пільным назіраннем фальсіфікацыі рабіць складаней. Бо калі арганізавана назіранне толькі на некаторых участках, то затым Цэнтрвыбаркам заўсёды можа сказаць: на агульныя вынікі гэта не паўплывала. А калі абсалютна на ўсіх участках былі парушэнні, то гэта іншая справа. Адным словам, патрэбна назіранне па ўсёй краіне, а яго няма.

– Чым вы зараз займаецеся?

– Living Рознымі прыватнымі справамі. Напрыклад, не так даўно аб'ездзіў могілкі продкаў, прывёў іх у парадак. Таксама займаюся дрэваапрацоўкай, я аматар гэтай справы.

Акрамя таго, з задавальненнем уключыўся ў склад грамадскай рабочай групы, якая працуе над новай рэдакцыяй Канстытуцыі. Асабіста я займаюся пунктам 5, які называецца «Мясцовае самакіраванне».

Магчыма, я яшчэ і паўдзельнічаў бы ў палітыцы, калі б разумеў сэнс свайго ўдзелу і бачыў адзіную стратэгію аб'яднанай апазіцыі. Але ўдзельнічаць у спаборніцтвах пад назвай «Хто больш прыгожа прайграе» не зусім прыемна.

Алесь СІВЫ.

АНОНС

«За правасуддзе без забойства!»

З 5 па 10 кастрычніка ў Беларусі ўжо ў сёмы раз пройдзе Тыдзень супраць смяротнага пакарання.

Распачне Тыдзень супраць смяротнага пакарання, асноўным лозунгам якога будзе **«Правасуддзе без забойства»**, традыцыйны фестываль «Рок за жыццё».

5 кастрычніка адбудзецца канцэрт у Мінску, 6 кастрычніка – у Магілёве. У фестывалі возьмуць удзел папулярныя рок-гурты, якія падтрымліваюць ідэю ўвядзення мараторыя на смяротнае пакаранне: «Крама», Nizkiz, «Петля пристрастия», «Разбітае сэрца пацана», Re1ikt, Luty Sakavik.

Як і ў папярэднія гады, праваабаронцы выйдуць на вуліцы гарадоў, каб распаўсюдзіць спецыяльны выпуск газеты «Народная Воля», які будзе прысвечаны праблеме смяротнага пакарання.

Акрамя гэтага, у Мінску і ў іншых гарадах краіны адбудзецца шмат асветніцкіх мерапрыемстваў на тэму смяротнага пакарання. Вось толькі няпоўны спіс:

– сумесныя мерапрыемствы з фестывалем дакументальнага кіно Watch Docs;

– правядзенне гульняў жывога дзеяння (ларпаў) на тэму смяротнага пакарання разам з «Жывой бібліятэкай»;

– мерапрыемствы з удзелам амбасад замежных дзяржаў у Рэспубліцы Беларусь;

– адукацыйныя мерапрыемствы на пляцоўцы «Тэрыторыя правоў»;

– мерапрыемства разам з Беларускім ПЭН-цэнтрам;

– маладзёжныя дэбаты «ДысКУТ» на тэму смяротнага пакарання.

Арганізатар Тыдня супраць смяротнага пакарання **Андрэй Палуда** адзначае, што вельмі важна цягам Тыдня паказаць, што грамадзянскай супольнасці сапраўды неабыякава праблема існавання ў Беларусі смяротнага пакарання.

*«Мы вітаем любыя арганізацыі і ініцыятывы з усіх куткоў краіны, якія гатовы далучыцца да Тыдня і праводзіць у яго межах свае адукацыйна-асветніцкія і іншыя мерапрыемствы. Калі ў кагосьці ёсць уласныя ідэі ці жаданне правесці нейкую імпрэзу, напрыклад, дыскусію ў навучальнай установе на тэму смяротнага пакарання, і патрэбна дапамога ці кансультацыя экспертаў, смела можна звяртацца да нас. Таксама кожны з нас можа зрабіць самыя простыя рэчы: распаўсюджваць петыцыю за адмену смяротнага пакарання, публікаваць пасты ў сацыяльных сетках з хэштэгамі **#DeathPenalty #AbolitionNow #We4Life2019**. Мы будзем вельмі ўдзячны, бо гэта таксама добры ўнёсак у агульную справу».*

Праваабаронцы запрашаюць усіх далучацца да правядзення мерапрыемстваў у межах Тыдня супраць смяротнага пакарання, якія арганізуе кампанія «Праваабаронцы супраць смяротнага пакарання».

Поўная праграма Тыдня супраць смяротнага пакарання, а таксама афішы асобных мерапрыемстваў будуць апублікаваны на сайце spring96.org.



СОТРУДНИЧЕСТВО

Германским инвесторам нужны государственные гарантии и кредитные страховки, чтобы инвестировать в Беларусь

Вчера в Минске начала работу международная конференция под условным названием «10-й День немецкой экономики в Республике Беларусь». В ней приняли участие министр экономики **Дмитрий Крутой**, посол Федеративной Республики Германия в Беларуси **Манфред Хутерер**, а также государственный секретарь Федерального министерства экономики и энергетики ФРГ **Ульрих Нусбаум**, который перед началом экономического форума встретился с журналистами. Он сказал:

– Германия заинтересована в сотрудничестве, но инвесторам нужны государственные гарантии и кредитные страховки, чтобы финансировать в Беларуси какие-то проекты, нам важна ваша бюджетная политика. У Беларуси должен быть лучший рейтинг в международных организациях и финансовых институтах. Хочу подчеркнуть, что германские предприятия всегда сами решают, где они инвестируют, наше государство в это не вмешивается. Поэтому Беларуси нужно создавать такой экономический климат, который был бы интересен инвесторам. Важно развивать частный сектор, чтобы малый и средний бизнес становился сильнее.

Далее господин У.Нусбаум заметил, что годовой торговый оборот между нашими странами составляет сейчас около 2 миллиардов долларов: Германия – пятый по важности торговый партнер для Беларуси (впереди – Россия и Китай). И если улучшить условия и создать хорошую основу для взаимопонимания, то, заверил У.Нусбаум, можно будет многого достичь.

– Я очень впечатлен – я впервые в Минске. Люди открыты и любезны, город чистый, особенно если сравнить с Берлином. Еще я впечатлен знаниями своих белорусских коллег, с которыми встретился, – сказал государственный секретарь.

На вопрос о том, есть ли уже конкретные проекты в сфере энергетики, Ульрих Нусбаум сослался на министра экономики Беларуси, который сказал, что нашу страну в будущем будут интересовать проекты в области возобновляемых источников энергии. А Германия здесь, конечно, на передовой позиции, особенно, что касается ветряной энергии.

– Беларусь должна четко показать, в каких секторах ей было бы интересно с нами сотрудничать. Поэтому я сегодня здесь и разговариваю с белорусскими министрами экономики, финансов и внешнеполитического ведомства, – подчеркнул Ульрих Нусбаум. – Сейчас происходит большой торговый конфликт между Китаем и США, поэтому германская экономика переориентируется: постепенно уходит с Азии и смотрит больше на европейский рынок. И это шанс Беларуси заявить о себе.

Елена МОЛОЧКО.

ПОЗИЦИЯ

Олег ГАЙДУКЕВИЧ:

«Я от своих слов не отказываюсь...»

Во время рабочей поездки в Кореличский район Гродненской области Александр Лукашенко принципиально высказался за сохранение в стране мажоритарной системы выборов в парламент.

«Мне уже подсовывают предложения парламент избирать по партийным спискам, – цитировали Лукашенко медиа. – *Вы будете знать в лучшем случае пять партий и их руководителей. Люди обычно голосуют за лидера. А там по списку уже никто не знает. Они сами поставят там детей, внуков, любовниц, любовников. Всех туда пропишут. Я сказал нет. Мы пока не изжили мажоритарную систему».*

«Народная Воля» поинтересовалась, как на эти слова отреагировал теперешний глава Либерально-демократической партии Беларуси **Олег Гайдукевич**, который не однажды высказывался за переход на пропорциональную избирательную систему.



– Я считаю, что президент высказался исключительно относительно предстоящих парламентских выборов, – *ответил «Народной Воле» Олег Гайдукевич*. – Сейчас у нас очень серьезный избирательный цикл, впереди президентские выборы, нашу страну будут шатать из стороны в сторону, есть много недоброжелателей, которые не хотят, чтобы Беларусь была независимой. И на сегодняшний момент мы не должны ломать ничего в избирательной системе.

Но я был и буду сторонником партийных списков! Да, я согласен, что их можно критиковать. Но и у одномандатной системы недостатков не меньше! И самый главный – что по одномандатным округам один победитель. Вот смотрите: вы набрали 62 процента голосов, а кто-то – 19 процентов, и это тоже большое количество голосов! Пропорциональная избирательная система дает большую альтернативу, она позволяет партиям, набравшим 5–7–20 процентов голосов, иметь свое представительство в парламенте. И это хорошо! И поэтому я сторонник именно этой системы. Это часть нашей партийной программы, ЛДПБ всегда выступала за пропорционально-мажоритарную систему, партийные списки. И мы от этого не отказываемся. Мы будем продвигать эту идею.

Единственное, я согласен с президентом в том, что на сегодняшнем этапе, в этот сложный предвыборный период это нецелесообразно. Ну а дальше никто не сказал, что в Беларуси не будет голосования по партийным спискам.

Будет!

Марина КОКТЫШ.

УТОЧНЕНИЕ

Вместо цифры 9 проскочила 8

В «Народной Воле» за 20 сентября было напечатано письмо кандидата экономических наук Александра Дубовика **«Партий много, а толку?»**. К сожалению, при наборе в обозначении периода, когда происходило формирование политических партий Беларуси, произошла опечатка: в первой дате вместо цифры 9 проскочила 8. Всё предложение следует читать в такой редакции: «Формирование политических партий в Беларуси пришлось на период системного общественного кризиса конца 1980-х – начала 1990-х годов».

Приносим извинения уважаемому автору и читателям.

Редакция.

ЗА ПРАХАДНОЙ

У В'етнаме адкрылі завод па зборцы грузавікоў МАЗ

У цырымоніі адкрыцця ўзяў удзел генеральны дырэктар ААТ «МАЗ» **Валерый Іванковіч.**

Як падкрэсліваюць на заводзе, беларуска-в'етнамскі завод размясціўся ў 40 км ад Ханоя на месцы рысавага поля ў 4,5 гектара. Праект прадпрыемства быў распрацаваны Мінскім аўтазаводам, а ўвасобіць яго ў жыццё дапамагалі в'етнамскія падрадчыкі.

Зборкай беларускіх грузавікоў з в'етнамскім «грамадзянствам» зоймецца сумеснае прадпрыемства «MAZ Asia». Партнёрам Мінскага аўтазавода выступіла в'етнамская кампанія «AuViet Industry», якая паспяхова рэалізоўвае у рэгіёне аўтобусы МАЗ, самазвалы БелАЗ і камплекты «Белшыны». В'етнамцы сфарміравалі 70% статутнага фонду, а МАЗ пакрыў сваю долю (30%) тэхналогіямі і тэхнікай.

Прадукцыйнасць завода – да 3000 грузавікоў у год. На першым этапе тут будуць збіраць 8 мадэляў аўтатэхнікі МАЗ, якія ўжо адаптаваны пад патрабаванні тэхнічных рэгламентаў В'етнама.

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

*Предлагаемая читателям коллективная публикация – крик души известных киномастеров. Желая, чтобы их услышала как можно большая аудитория, они отослали этот материал государственным газетам «**Звязда**» и «**СБ. Беларусь сегодня**». В редакции первой ответили отказом без всяких объяснений. Во второй после некоторых размышлений вместо печатания критической статьи предложили провести «круглый стол» с участием руководителей министерства и киностудии.*

Авторы статьи – за дискуссию всех заинтересованных сторон. Но они прекрасно понимают, что за круглым государственным столом мастера кино не смогут высказать и десятой части того, что содержится в их статье, а потому решили напечатать ее в «Народной Воле», широко предоставляющей свои страницы для публикации острых материалов, в которых излагаются самые разные точки зрения.

НЕ ДАЙТЕ ЕМУ ПОГИБНУТЬ!

О печальных метаморфозах белорусского кино

О состоянии белорусского кино сегодня не говорит только ленивый. В газетных публикациях, выступлениях в электронных СМИ, зрительских откликах на новые фильмы много критики, большей частью справедливой. Есть и такие, где эмоции преобладают над аналитикой, личная обида берет верх над объективностью. Если попытаться обобщить высказанные мнения, резюме будет таким: во времена СССР национальный кинематограф был в состоянии создавать шедевры на уровне мирового кино, в последние годы его уровень снизился до критического, и о былых амбициях приходится забыть. Увы, это так…

Помня о том, что *«из всех искусств для нас важнейшим является кино»* (В.И.Ленин), руководство страны всеми имеющимися у него средствами, как материальными, так и организационными, старается сломать печальную тенденцию. Президент Беларуси Александр Лукашенко неоднократно встречался с кинематографистами, обсуждал с ними назревшие проблемы, высказывал надежду на создание фильма, который в полной мере можно было бы назвать национальным. *«Национальный фильм – это хороший, достойный фильм, в котором отражена душа народа. Нельзя девальвировать это понятие. Кинолента на сюжет из отечественной истории, где актеры говорят по-русски, – это еще не национальный фильм»* (А.Г.Лукашенко, из отчета БЕЛТА о встрече с кинематографистами, сентябрь 2010 года).

Сказать, что усилия государства не дали никакого эффекта, было бы несправедливо. В результате масштабной реконструкции киностудии «Беларусьфильм» здесь созданы хорошие условия для творчества, ей постоянно выделяются дотации – ежегодно закупается от четырех до восьми игровых, до 30 документальных, от восьми и более анимационных фильмов.

Стремясь подобрать руководителя, который, образно говоря, смог бы наполнить старые творческие меха новым вином, Министерство культуры РБ сменило за последние годы пять генеральных директоров киностудии. Вступая в должность, каждый из них публично обещал: еще чуть-чуть, и наконец-то родится фильм, который заявит о Беларуси на весь мир. Однако результаты по-прежнему более чем скромные. Нынешнему руководителю «Беларусьфильма» В.М.Карачевскому можно только посочувствовать: ему придется нести ответственность не только за то, что сделал сам, но и за грехи предшественников.

Вечный вопрос: «Что делать?»

Прежде всего, не уповать на то, что каким-то чудесным образом проблема разрешится сама собой. От святого духа дети не рождаются. Не отсиживаться в цеховых каморках. Разработать стратегию перемен можно, лишь объединив всех, кто причастен к кино, а именно: Министерство культуры, Академию искусств, киностудии, включая негосударственные, телевизионные каналы, кинопрокат, киноведов и кинорежиссеров. Все они разобщены; каждый, как та кошка, гуляет сам по себе. Мобилизующим и аналитическим центром могла бы и должна стать киностудия «Беларусьфильм», именно с ней связаны наиболее яркие страницы истории национального кино, на ней лежит и главная ответственность за его будущее. К сожалению, здесь предпочитают вариться в собственном соку и не выносить сор из избы. Стоило известным режиссерам Дмитрию Зайцеву и Анатолию Алаю, оператору Юрию Елхову, журналисту Игорю Осинскому высказать свои мнения на страницах газеты «Народная Воля», как их обвинили в злостной клевете. «Не сметь свое суждение иметь!» Выходит, жив курилка Молчалин!..

Главная беда современного отечественного кинематографа в том, что им на всех уровнях управляют амбициозные, властолюбивые люди, очень поверхностно представляющие суть кинопроцесса. Мастер задвинут на задворки, его статус понижен до бессловесного рядового исполнителя, которому позволено лишь интересоваться: «Чего изволите?» Но киностудия – не помещичья вотчина, где можно творить чиновничий произвол, а *мини-государство, созданное для зрителей, призванное отражать их интересы, заботиться об их нравственном здоровье.* Если пренебречь этим, надеяться на появление фильмов, на которые, как когда-то, валом валил бы народ, которые не только обеспечили бы коммерческий успех, но и служили бы своей главной цели – *«сеять разумное, доброе, вечное»*, не приходится.

В киношном ремесле, как и в любом другом, есть свои незыблемые законы. Хотите создать табуретку – не забывайте: она должна иметь четыре ножки одинаковой длины и гладкую поверхность для сидения. Хотите создать хороший фильм – позаботьтесь о том, чтобы все без исключения его составляющие: от сценария до звукозаписи – были сделаны на высоком профессиональном уровне и соответствовали творческому замыслу.

В начале было слово

Игровое кино начинается со сценария. Это аксиома. По плохому сценарию хороший игровой фильм не создашь. Его не спасут ни гениальность режиссера, ни выдающаяся игра талантливых актеров. Как ни старайся, получится «табуретка» с укороченной ножкой или гвоздиком в сиденье.

Тема сценария может быть любой, даже самой банальной, но раскрытой неплоско и непошло. Режиссер Владимир Меньшов вспоминает, что сценарий фильма «Москва слезам не верит», удостоенного премии «Оскар», пришлось пробивать с огромным трудом. Художественный совет киностудии «Мосфильм» раз за разом ставил на нем крест, обвиняя сценариста Валентина Черных в потакании обывательским вкусам. Даже когда фильм был снят и начал свое триумфальное шествие по киноэкранам, его отправили в Канны только потому, что он понравился Леониду Брежневу. Но в кулуарах ЦК КПСС и в профессиональном сообществе все были убеждены в громком провале. А тут – триумф! Вывод: мастеру надо доверять, доверие рождает ответственность, укрепляет атмосферу созидания.

Успешный сценарий – это своего рода замысловатый коктейль, ингредиенты которого вплоть до финальных титров должны оставаться загадкой. Если уже с первых кадров ясно, каким будет окончание излагаемой на экране истории, то это не коктейль, а пойло. Взять, к примеру, две наиболее распространенные в нашем кино темы: лав стори и военную драму. Десятки, если не сотни картин сделаны, словно под копирку. Сюжеты примитивные. В первом случае – она бедная, приехала в большой город в поисках счастья и полюбила богатого. Он ею воспользовался и бросил с ребенком. Дальше демонстрируются ее бесконечные страдания в надежде на то, что зритель прольет слезу. И обязательный хэппи энд: находится благородный мужчина, который разрешает все ее проблемы. Подобные мыльные оперы пользуются сегодня успехом лишь у дам преклонного возраста, воспитанных на индийских фильмах. То же самое в изображении войны. Врутся снаряды, строчат пулеметы. Враг силен и коварен. Но в конце концов благодаря мужеству и отваге наших он будет повержен. Даже новейшие технологии, позволяющие творить на экране чудеса (как, например, в фильме «Т-34»), не побуждают больше зрителя хвататься за носовой платок, чтобы утереть слезы, или пить валерьянку. В показе войны надо, как это делали, скажем, Элем Климов и Михаил Пташук, находить такой ракурс-взгляд, чтобы в его основе лежал конфликт, интригующий зрителей своей непредсказуемостью, вовлекающий их в происходящее на экране. А для этого герой картины должен быть незаурядной личностью, а не посредственностью, тупо подражающей суперменам.

Есть ли у нас сценарии, выбивающиеся из заезженных схем? Есть. Конкретный пример. На тендер, что проводит в настоящее время в рамках государственной закупки Министерство культуры РБ, представлен сценарий фильма «Брат мой – враг мой», в основу которого положена малоизвестная, не нашедшая пока отражения в кино история батареи легендарных «катюш» капитана Флерова; как известно, свои первые залпы она произвела под Оршей. В сценарии есть всё: и конфликт братьев-близнецов, ставших в силу драматических обстоятельств врагами, получивших высшие награды Красной Армии и вермахта, и трагическая любовь, и неординарный взгляд на причины коллаборационизма и партизанского движения, и психологический аспект войны сродни тому, что характерен для всех произведений Василя Быкова. Если учесть, что авторы рассказывают о реальных событиях, происходивших в Беларуси и России, в канун 75-летнего юбилея Победы, фильм был бы обречен на успех у зрителей.

Судьбу сценариев определяют люди, представляющие все мыслимые сферы общекультурного процесса, но в большинстве своем далекие от кино. А желательно, чтобы как минимум половину экспертов составляли профессионалы: кинодраматурги, режиссеры, операторы, редакторы, киноведы, продюсеры, актеры, создавшие хотя бы одно заметное произведение, а имена авторов сценариев оставались для экспертов неизвестными до вынесения ими вердикта. Представим себе такую картину: приступает член жюри к чтению, а на титульной странице фамилия классика! Считайте, фора ему уже обеспечена. Скорее всего, эксперт даже не станет дотошно изучать произведения конкурентов, в лучшем случае для очистки совести пробежит их по диагонали. А если имя не классика, а просто *своего человечка*? И к бабушке не ходи, ответ известен!..

Камо грядеши?

По утверждению кинопрокатчиков, большинство фильмов, снятых в последние годы на национальной киностудии, окупают себя только на 5–10 процентов. Лишь единицы дотягивают на телевидении до 75 процентов, да и то в течение трех лет. Это не бесстрастная статистика. Это приговор!

Причина упадка белорусского кино не в отсутствии талантливых сценаристов, кинорежиссеров, операторов. Они есть. Во-первых, несмотря на свой возраст, еще в строю, полны сил и энергии многие из ветеранов, благодаря творчеству которых киностудия «Беларусьфильм» была в числе лучших в СССР; во-вторых, подросла подающая надежды талантливая молодежь.

Подлинная причина лежит гораздо глубже. Мы изменили своим национальным традициям. Поддавшись всеобщему низкопоклонству перед западным кинематографом, предали забвению творческий метод и опыт белорусских, советских мастеров, утратили собственное лицо.

Те, кто сегодня вершит судьбы кино, ссылаются на объективные причины. Всё, мол, изменилось. И нравственные ценности, и критерии творчества, и традиции. Непонятно, правда, как им, традициям, это удалось?!

Если поверить в правдивость и объективность произошедших метаморфоз, получается: вчера ты был бездарь, а сегодня – гений. И наоборот: вчера ты был гений, а сегодня твое мнение никому не интересно, тебе нет места даже в художественном совете киностудии.

В эпоху победившего на постсоветском пространстве капитализма энтузиазм хочет быть хорошо проплаченным, невинность – выгодно проданной! Ум? А кому он нынче нужен, этот ум? Все решает предприимчивость, граничащая с наглостью. Отсюда и полный разворот в определении цели кино. Сегодня главное – не идея, а коммерция. А у нее свои законы: неважно, что продавать, важно – чтобы купили. Приведем вопиющий случай.

Известный режиссер, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР, лауреат Государственной премии СССР Вячеслав Никифоров представил на конкурс сценарий игрового фильма для детской и юношеской аудитории «Живодеры» («Прости, собака!»), проповедующий гуманизм, ответственность за тех, кого приручили. На заседании Комиссии по организации и проведению государственных закупок товаров (работ, услуг), которое состоялось 16 июля 2019 года, проект был одобрен, утвержден бюджет. В качестве исполнителя выступало ООО «Первая КиноВидеоКомпания». Но менее чем через месяц, 12 августа 2019 года, министерство кардинально поменяло свое решение, о чем уведомило автора в письме за подписью первого заместителя министра культуры РБ Н.В.Карчевской. В нем говорится (цитируется с сохранением стилистики документа):

«При дополнительном комплексном анализе в структурных подразделениях Министерства культуры актуальности реализации упомянутого кинопроекта выявились обстоятельства, свидетельствующие о миновании надобности в данной государственной закупке и отсутствии необходимости заключения договора на производство фильма.

С учетом изложенного заказчиком принято решение процедуру государственной закупки на оказание услуг по производству фильма в рамках социально-творческого заказа в игровой форме для детской и юношеской аудитории отменить по причине утраты необходимости».

«Утрата необходимости» болезненно оборачивается для талантливого режиссера, загоняет его в состояние длительного творческого простоя, в депрессию.

«Господин Бондарь! – в отчаянии пишет знаменитый режиссер Вячеслав Никифоров министру культуры. – *Отменив без всяких обоснований результат процедуры госзакупки, вы просто размазали меня по стене как мастера. Вы закрыли фильм моей жизни!»*

В подобной ситуации оказался в 2010 году известный кинорежиссер, лауреат Специальной премии Президента РБ «За духовное возрождение», художественный руководитель «Белорусского видеоцентра» Александр Карпов-младший. Получив предложение тогдашнего генерального директора «Беларусьфильма» Владимира Заметалина занять пост художественного руководителя студии игрового кино, согласился не сразу. Зная о царивших на киностудии порядках, боялся лишиться самостоятельности. Но решение было уже согласовано наверху, да и память о почти четвертьвековой работе на «Беларусьфильме» в благополучное советское время взяла верх, искренне захотелось помочь возрождать былые традиции. Практически уже уйдя с прежней работы, узнал о неожиданном отказе от договоренностей. Без объяснений! Без извинений!

К сожалению, пренебрежительное отношение чиновников к мастерам, прославившим белорусское кино, стало в Беларуси уже нормой. Игорь Добролюбов, принесший первую Венецианскую награду родной киностудии за фильм «Иван Макарович», мечтавший обучать мастерству молодых режиссеров, так и не добился до своей смерти в 2010 году права преподавать в Академии искусств. Отлучены от кино выдающийся режиссер Валерий Рыбарев, талантливые Андрей Кудиненко, Александр Кананович, Андрей Курейчик; по сценариям последнего, кстати, в Голливуде и России снимаются фильмы, собирающие баснословную по нашим критериям аудиторию. У нас же все предлагаемые ими сценарии отклоняются без внятной аргументации. Нередко в Бермудский треугольник невостребованности попадают и управленцы высокого ранга, освобождая свои места для менее компетентных, но более нужных кому-то людей. Нынешним летом, например, не продлены контракты с начальником управления по кинематографии Министерства культуры Александром Рыдваном и директором студии игровых фильмов Светланой Ярошевич, чья компетентность у киношников не вызывает сомнений. Таким примерам несть числа…

Трагедия национального игрового и документального кино заключается в том, что подлинные мастера отказываются создавать дешевые поделки и оказываются невостребованными, что равносильно запрету на профессию, а фильмы, снятые на потребу дня, не приносят и никогда не принесут коммерческого успеха.

Не лучшая ситуация и в анимации. Материально-техническая база и кадры студии находятся в плачевном состоянии, поскольку все средства, регулярно поступающие на киностудию «Беларусьфильм» на производство анимационных фильмов, тут же растворяются в «общем котле». Выражаясь бытовым языком, аниматоров просто-напросто пробрасывают, так как они являются «договорниками», что позволяет годами не выплачивать полагающиеся им зарплаты и гонорары. При таком положении дел анимационная студия долго не протянет.

Шедеврами игрового кино признаются сегодня фильмы наподобие картины Дарьи Жук «Хрусталь». Белорусский Оскаровский комитет, куда входят генеральный директор киностудии «Беларусьфильм» Владимир Карачевский, директор студии игровых фильмов Игорь Поршнев, начальник отдела маркетинга, реализации и рекламы киностудии Юрий Игруша, программный директор ММКФ «Лістапад» Игорь Сукманов, режиссер-документалист Виктор Аслюк, директор кинотеатра «Пионер» Светлана Савчик и продюсер Валерий Дмитроченко, считает его чуть ли не воплощением белорусской национальной идентичности. Слов нет, родившаяся в Минске молодой режиссер Дарья Жук талантлива. Но она с 1996 года живет в США. Режиссерское образование получила в Колумбийском университете, как личность сформировалась под влиянием западного кино и выражает его идеологию. Как изображена в ее нашумевшем фильме белорусская действительность? Повсеместно тотальная разруха в экономике и умах, отсутствие всяких свобод. Основанный в 1883 году знаменитый стеклозавод «Неман», чья продукция отмечена многими призами престижных международных выставок, изображен как полукустарное предприятие, доживающее последние дни. Зарплата выдается хрусталем, в поселке Березовка процветают разврат и пьянство. Белорусская нация, внесшая немалый вклад в мировую культуру, представлена, выражаясь словами героя Достоевского, жалким скопищем «твари дрожащих»; единственная мечта главной героини – уехать в США, которые она воспринимает как рай на Земле…

Как это ни прискорбно, с таким же подходом чиновники от кино формируют и заявки на создание документальных фильмов. Сошлемся на того же Анатолия Алая. На состоявшемся недавно в кулуарной обстановке заседании художественного совета киностудии отклонена его заявка на картину о нашем земляке Василии Корене – создателе первой в истории религии гравированной на дереве иллюстрированной Библии, считающейся мировым шедевром; специалисты ставят его в один ряд со знаменитым первопечатником Франциском Скориной. Такая же участь постигла и сценарий фильма об известном биологе, профессоре И.С.Кысса, гагаузе по национальности, для которого Беларусь стала второй родиной. В его селекционно-генетическом центре, где используются новейшие геномные технологии, молочное стадо дает удои по 10–12 тысяч килограммов в год, в то время как средние показатели по стране едва-едва дотягивают до 5 тысяч. Художественный совет расценил этот сценарий как рекламный продукт, что абсолютно неверно. Именно киноочерки о талантливых людях, элите нации способствуют росту престижа страны в мире. Это понимали в СССР. Это успешно делают в современной России.

Столь же пренебрежительно относятся у нас и к нашей истории. Существует негласный запрет: сценарии фильмов о прошлом не рассматривать. Четыре года понадобилось Анатолию Алаю, чтобы пробить заявку на фильм «Доктор Шуба» – о бывшем главном враче Первой клинической больницы, Герое Социалистического Труда А.И.Шубе; даже после окончания работы над ним художественный совет без всякой мотивировки грозился закрыть его. *«…Вот проголосуем и закроем «Доктора Шубу»!»* – заявил на совете худрук-режиссер Виктор Аслюк. – *Мне из Министерства культуры звонят и требуют не давать Алаю работу, а мы – даем».* Между тем фильму дали высокую оценку в министерстве, он выдвинут на конкурс на престижном международном кинофестивале.

(Окончание на 4-й стр.)

УПЕРШЫНЮ Ў БЕЛАРУСІ

Вясельная феерыя





Сапраўды, такога ў нашай краіне яшчэ не было. У мінулую суботу насупраць Нацыянальнай бібліятэкі (у жылым комплексе «Маяк Мінска» на бульвары Пікасо) адбылася «Вясельная феерыя». 23 пары маладых у гэты дзень сказалі адзін аднаму «так» і абмяняліся заручальнымі пярсцёнкамі.

Арганізатары ўнікальнага свята – буйнейшая еўрапейская кампанія-забудоўшчык «Дана Холдынгз» – паабяцалі, што «Вясельная феерыя» цяпер будзе праходзіць у «Маяку Мінска» штогод.

ЧУЛІ?

У Беларусі могуць памілаваць асуджанага за шпіянаж украінца Паўла Шаройку

Пра гэта заявіў учора на сустрэчы з прадстаўнікамі ўкраінскіх СМІ Аляксандр Лукашэнка.

Пытанне можа быць вырашана ў бліжэйшы час, але на ўзаемнай аснове: у Беларусі памілуюць Паўла Шаройку, ва Украіне – абвінавачанага ў шпіянажы беларускага грамадзяніна Юрыя Палітыку.

Лукашэнка заявіў, што наконт гэтага нават былі дамоўленасці з былым прэзідэнтам Украіны Пятром Парашэнкам, аднак украінскі бок пакуль іх не выканаў.

ПАЗІЦЫЯ

Чаму гродзенская пенсіянерка ездзіць на варту ў Курапаты?

75-гадовая гродзенка Галіна Котава чатыры разы ездзіла ў Курапаты, з тым каб узяць удзел у пікетаванні рэстарана «Поедем поедим», які знаходзіцца ў 50 метрах ад таго месца, дзе ў 1930-я гады адбываліся масавыя расстрэлы.

Як вядома, ужо больш за год грамадскія актывісты пікетуюць рэстаран «Поедем поедим», паколькі лічаць, што праца рэстарана ў непасрэднай блізкасці ад Курапатаў парушае маральныя нормы, прынятыя ў грамадстве.

Напачатку пікетоўцы не прапускалі да рэстарана грузавыя і легкавыя аўтамабілі, адбываліся спрэчкі і нават бойкі. Прайшло некалькі судовых працэсаў, дзясяткі пікетоўцаў былі аштрафаваны, адбывалі пакаранні «на сутках».

Варта ў Курапатах працягваецца і зараз, праўда, пікетоўцы цяпер больш імкнуцца распавесці наведвальнікам рэстарана пра падзеі 1930-х гадоў, якія адбываліся ў Курапатах.

Галіна Аляксандраўна Котава першы раз прыехала ў Курапаты ўвесну. Паўплывала на яе рашэнне ў тым ліку і сустрэча з Паўлам Севярынцам, які наведваў Гродна і запрашаў людзей прыязджаць на варту.

«Пра тое, што там тысячы людзей расстралялі ў патыліцу, я ведала даўно, але мяне вельмі ўразіла тое, як шмат у нас тых, хто пра гэта нават нічога не чуў, – дзеліцца з «Народнай Воляй» спадарыня Котава. – *Не разумею: дзеля чаго дзяржава гэта ўтойвае? Калі пра гэта не казаць, то, значыць, падобнае можа паўтарыцца зноў».*

Жанчына расказвае пра курапацкую трагедыю ўсім сваім блізкім і знаёмым, дае чытаць публікацыі. Кажа, што ў некаторых вочы на лоб лезуць ад здзіўлення.

У радні Галіны Аляксандраўны рэпрэсаваных не было, тым не менш думкі аб гэтай трагедыі не давалі заснуць. Яе бацька, Аляксандр Сямёнавіч Кляпацкі, падчас вайны быў сувязным у партызанскім атрадзе, але аб гэтым ніколі дзецям не расказваў. Яны даведаліся пра ягоныя подзвігі, калі была выдадзена кніга «Памяць», а таты ўжо не было ў жывых.

«Тата наш быў беларускім патрыётам, – згадвае спадарыня Котава. – *І боль за беларускае нам перадаўся ад яго на генетычным узроўні. Ён шмат пацярпеў у жыцці ад несправядлівасці. І я яго зразумела, калі сама патрапіла ў жорны савецкай сістэмы. Я пераканалася, што ў ёй няма месца ні праўдзе ні справядлівасці. А таму памяць пра Курапаты нельга страціць, інакш народ страціць сваё сумленне».*

Галіна Аляксандраўна музыкант, выкладала баян у гродзенскім культасветвучылішчы. Яе педагагічны стаж 41 год. Зараз жыве на пенсію.

«Канешне, пенсія невялікая, але дастаткова, каб набыць білет і паехаць у Мінск. А там таксама нескладана на маршрутцы з вакзала дабрацца да Курапатаў», – не зважае на цяжкасці жанчына.

Дарэчы, яна заўважае, што пераважная большасць людзей, якія наведваюць мінскі рэстаран, нічога пра трагедыю ў Курапатах не ведаюць. Многія з іх сур'ёзна ставіліся да таго, што распавядалі пікетоўцы, і паварочвалі свае аўтамабілі назад.

Была і такая гісторыя: *«Я не настолькі актыўная, каб класціся пад колы аўтамабіля, але бывала, што таксама спыняла машыны, паказвала людзям на крыжы, якія стаяць зусім побач. Аднойчы на нас выклікалі міліцыю, бо не пусцілі аўтамабіль з харчамі. І вось ідуць міліцыянеры, а адзін мяне за плячо ўзяў і шэпча на вуха: «Малайчынка, бабуля!..»*

Але ёсць і адваротныя прыклады. Побач з месцам, дзе стаіць варта, праходзяць трубы, на якія можна было б прысесці, каб хоць трошкі адпачыць, бо ўвесь дзень даводзілася стаяць на нагах. Але іх нехта напэцкаў салідолам, і гэта стала немагчыма.

«Там недалёка праз дарогу ёсць заправачная станцыя, і мы па чарзе хадзілі туды, каб падсілкавацца, – гаворыць Галіна Аляксандраўна. – *Праўда, калі там пастаіш, то ніякага абеду не хочацца, настолькі там нервовы стан. Так крыўдна за ўсіх нас і за тое, што нехта можа таптаць памяць усяго народа, перакручваць гісторыю на свой лад і яшчэ піць і скакаць на магілах нашых продкаў».*

Вельмі балела душа ў Галіны Аляксандраўны, калі яна пабачыла, як улады «акультурвалі» Курапаты, калі вырывалі крыжы і ставілі агароджу. *«Як на мой погляд, то гэта вельмі вялікае злачынства – выкопваць крыжы»,* – сумна заўважае жанчына.

Яна распавядае, што пікетоўцаў увесь час здымалі людзі ў цывільным. Дзеля чаго? – задаецца пытаннем жанчына і не можа знайсці адказу, бо ніякай логікі ў гэтых дзеяннях няма.

«Я падыходзіла да вартаўніка, які стаіць на ўваходнай браме, і размаўляла з ім, – узгадвае Галіна Аляксандраўна. – *Ён ведае пра трагедыю 1930-х, але сказаў, што ў яго сям'я, яму трэба вучыць дзяцей… А чаму вучыць?!»*

Міхал КАРНЕВІЧ



ФАКТ

Зменшыліся грашовыя патокі з Расіі

Беларусы-гастарбайтары, якія працуюць у Расійскай Федэрацыі, усё менш грошай дасылаюць на радзіму.

Цэнтрабанк Расіі апублікаваў інфармацыю пра аб'ёмы трансгранічных грашовых пераводаў фізічных асоб. Аказалася, што беларусы, якія працуюць у суседняй дзяржаве, сёлета ў першым паўгоддзі ў параўнанні з аналагічным леташнім перыядам даслалі на радзіму менш за 11 млн долараў у эквіваленце. Агульны аб'ём пераводаў ад беларускіх гастарбайтараў у першым паўгоддзі склаў 33 млн долараў.

Трэба адзначыць, што сярод краін постсавецкай прасторы (краіны Балтыі не ўлічваюцца) Беларусь займае апошняе месца па аб'ёмах трансгранічных пераводаў фізічных асоб. У першым паўгоддзі 2019 года рэзідэнты і нерэзідэнты Расіі пералічылі ў нашу краіну 127 млн долараў. У аналагічны перыяд мінулага года гэтая сума была роўная 143 млн долараў. Пяцёрка лідараў па трансгранічных пераводах фізічных асоб з Расіі выглядае так: Швейцарыя (пералічана 1,527 млрд долараў), Узбекістан (1,221 млрд), Таджыкістан (649 млн), ЗША (653 млн), Вялікабрытанія (536 млн долараў).

Іван ШЫРОКІ.

ПАМЯЦЬ

У Залессі пасля рэстаўрацыі адкрылі ўлюбёную альтанку Міхала Агінскага

Падзею прымеркавалі да 254-годдзя з дня нараджэння кампазітара, якое адзначалі 25 верасня.



Альтанку яшчэ пры жыцці Агінскага называлі «Храмам Амеліі» ў гонар старэйшай дачкі кампазітара. У музеі распавядаюць, што Агінскі быў вельмі прывязаны да сваёй старэйшай дачкі, магчыма, таму, што яна была надта таленавітай, пісала вершы. Дарэчы, у гонар Амеліі ў сядзібе Агінскіх былі высаджаны таполевыя прысады і адну з навакольных вёсак назвалі Амелінай.

Менавіта «Храм Амеліі», паводле легенды, быў улюбёным месцам, дзе адасабляўся Міхал Клеафас.

Рэстаўрыравалі альтанку па здымках, якія захаваліся з часоў Першай сусветнай вайны. Працы фінансаваліся ў межах праграмы трансгранічнага супрацоўніцтва «Латвія–Літва–Беларусь 2014–2020».

Падчас адкрыцця «Храма Амеліі» ў Залессі было наладжана тэатралізаванае прадстаўленне, гучаў знакаміты паланэз «Развітанне з Радзімай». Плануецца, што ў адрэстаўраванай альтанцы будуць адбывацца творчыя сустрэчы і вечарыны.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

НЕ ДАЙТЕ ЕМУ ПОГИБНУТЬ!

О печальных метаморфозах белорусского кино

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Уже много лет отклоняется и заявка на картину о выходце с Витебщины легендарном мореплавателе Александре Казарском, который вознес славу русского оружия и храбрость моряков на недосягаемые высоты. Его подвигом восхищался Пушкин. Ему посвятил свои стихи герой Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов. О бриге «Меркурий» под командованием Казарского упоминается на страницах «Севастопольских рассказов» Льва Толстого. Картины с изображением морских баталий этого корабля создал великий русский художник Айвазовский…

Логика чиновников от кино просто не поддается разумному объяснению. Еще большее удивление вызывает их бесцеремонность в отношении к мастерам. На робкие попытки объясниться нередко отвечают откровенной грубостью, чуть ли не выдворением из служебных кабинетов. С некоторых пор в студии «Летопись» даже знаменитым режиссерам запрещено звонить высокопоставленным чиновникам Министерства культуры. Такая прерогатива принадлежит только директору студии.

Если мы хотим, чтобы белорусское кино возвратило себе былую славу, не надо слепо копировать худшие образцы западного кинематографа. Пора уже прекратить бездумно, по чужим советам «выдавливать из себя раба», а надо отражать всё лучшее, что есть в нашей стране, вдумчиво относиться к отображению на экране его проблем. Нужно бережно использовать имеющийся творческий потенциал, сплавив воедино опыт мастеров с энтузиазмом талантливой молодежи. Сценарист и режиссер, способные создавать качественные фильмы, должны наравне с руководством киностудии иметь в организации творческого процесса право решающего, а не совещательного голоса…

Будем откровенны: белорусский кинематограф переживает сегодня худшие за всю свою историю времена. Нужны кардинальные меры. Кинопроцессом должны управлять творцы-профессионалы, а не чиновники министерства, чьи знания о сути творчества не намного превосходят уровень обычных зрителей. Почему бы, определяя судьбу киностудии «Беларусьфильм», не пойти по пути России? В 1990-е годы киностудия «Мосфильм» переживала аналогичный финансовый и духовный кризис. В 1998 году ее преобразовали в самостоятельный негосударственный концерн. С того времени бессменным генеральным директором и председателем правления является прославленный кинорежиссер Карен Шахназаров. Студия не только сохранила традиции национального кино, сберегла творческий потенциал, но и стала высокорентабельным предприятием, увеличив свою доходность за последние годы более чем в 10 раз. Производственная мощность студии – более ста игровых картин в год. Современный «Мосфильм» не нуждается в государственных дотациях. Более того, платит ежегодно налоги, исчисляемые миллионами долларов…

В этой статье, учитывая ее размеры, мы вкратце коснулись лишь части проблем современного белорусского кино. Хотелось бы более конкретно поразмышлять о том, что мешает кинопроцессу; как более плодотворно организовать подготовку кадров, поддерживать молодые таланты, помогая им достичь вершин мастерства; как повернуть коммерцию не во вред, а на благо киноискусства и еще о многом другом. Надеемся, что Администрация Президента, Министерство культуры, руководство киностудии, коллеги услышат наш «глас вопиющих» и подключатся к дискуссии.

Алай А.И. – кинорежиссер, заслуженный деятель искусств Беларуси, народный артист Беларуси,
Волчек И.В. – кинорежиссер-аниматор, заслуженный деятель искусств Беларуси,
Дудин В.А. – кинорежиссер, сценарист, актер,
Елхов Ю.А. – кинорежиссер, сценарист, актер,
Зайцев Д.Е. – кинорежиссер, кинооператор, заслуженный деятель искусств Беларуси, лауреат Государственной премии СССР и БССР,
Карпов А.А. – кинорежиссер, сценарист, лауреат специальной премии Президента РБ «За духовное возрождение»,
Касымова М.Н. – кинорежиссер, профессор Академии искусств,
Никифоров В.А. – кинорежиссер, заслуженный деятель искусств Беларуси, лауреат Государственной премии СССР,
Рыбарев В.П. – кинорежиссер, заслуженный деятель искусств Беларуси,
Рыдван А.В. – продюсер,
Ярошевич С.Ф. – продюсер.

НОВОСТИ ГЕРМАНИИ

Глава МИД ФРГ назвал предпосылки «климатических войн»



Министр иностранных дел Германии Хайко Мас предупредил об угрозе войн из-за климата. Соответствующее заявление он сделал на 74-й сессии Генассамблеи ООН. «Изменение климата – это уже давно не просто экологический вызов человечеству», – считает он. «Все чаще это вопрос войны и мира», – добавил министр.

Глава МИД убежден, что в тот момент, когда из-за длительных периодов засухи, уничтожения урожаев и отсутствия доступа к питьевой воде начнутся конфликты за немногие оставшиеся ресурсы, можно будет говорить о «климатических войнах».

Курс на устойчивое развитие во внешней политике

По мнению германского министра, пришло время придерживаться стратегии устойчивого развития, в том числе в вопросах внешней политики и политики в области безопасности.

«Сотрудничество вовсе не означает предательства интересов собственной страны», – убежден Мас. Он подчеркнул, что найти ответы на вызовы глобализации, дигитализации, миграции и экологические проблемы возможно только совместными усилиями. Таким образом тональность выступления главы МИД Германии вступила в явное противоречие с заявлениями президента США Дональда Трампа, бразильского лидера Жаира Болсонару и его иранского коллеги Хасана Роухани. Так, глава Белого дома, в частности, утверждал, что "будущее принадлежит патриотам".

«Альянс за многосторонность»

С июля 2018 года Хайко Мас противопоставляет этой концепции США свое видение внешнеполитического взаимодействия, которое он понимает как «альянс за многосторонность». В рамках данной модели не предполагается четко ограниченное членство, как в случае с «семеркой» или «двадцаткой», однако предусмотрено реформирование международных институтов и укрепление интернациональных договоренностей. Конкретные шаги на данном направлении могут быть выработаны уже 26 сентября, когда запланирована встреча Маса с более чем 50 главами МИД стран мира.

Германский министр также настаивает на том, чтобы Совет Безопасности ООН превратился из инструмента разрешения конфликтов в механизм их предотвращения.

Ранее, в начале августа, Мас предложил заключить новый международный Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД) между всеми ядерными державами.

ПУЛЬС

Большинство американцев против импичмента Трампа

Новый опрос Квиннипэкского университета показал, что большинство американцев не считают, что президент Дональд Трамп должен быть подвергнут импичменту и отстранен от должности.

Отвечая на вопрос, должен ли Трамп быть подвергнут импичменту, 57 процентов опрошенных сказали «нет», а 37 процентов сказали «да».

Опрос проводился с 19 по 23 сентября. В этот момент президент США оказался в центре неоднозначной ситуации после появления сообщений о докладной записке сотрудника разведки, связанной с телефонным разговором Трампа с президентом Украины Владимиром Зеленским.

Экономист из Болгарии возглавит Международный валютный фонд

Кристалина Георгиева, родившаяся в социалистической Болгарской Народной Республике, возглавит одно из ведущих финансовых учреждений капиталистического мира – Международный валютный фонд (МВФ), в работе которого участвуют 189 государств.



Георгиева, которая ранее входила в руководство Всемирного банка, на заседании Исполнительного совета Международного валютного фонда была избрана на пост управляющего директора МВФ. До нее эту должность занимала Кристин Лагард, которая теперь возглавит Европейский центральный банк.

В Египте вскрыли «проклятые» саркофаги

В Египетском музее впервые вскрыли саркофаги художника Сеннеджема и его супруги Юнеферти. Захоронение нашли рядом с гробницей их сына в некрополе Дейр-эль-Медина еще в 1886 году, однако открывать побоялись. Ученые не хотели повредить мумии, а также испугались «проклятия фараонов». Последнее суеверие распространилось после того, как некоторые из причастных к исследованию гробницы Тутанхамона умерли при загадочных обстоятельствах.

Недавно саркофаги Сеннеджема и Юнеферти были вскрыты в стерильных условиях, а сами мумии на 20 дней отправят в стерилизатор. После они займут место в экспозиции музея. Это случится не раньше декабря.

В Пекине открылся самый большой в мире аэропорт

Его площадь составляет 700 тысяч квадратных метров, он имеет форму морской звезды.

Аэропорт Дасин обошелся Китаю в 11 млрд долларов. Как ожидается, аэропорт сможет принимать около 130 млн пассажиров в год. Дасин имеет четыре взлетно-посадочные полосы и парковочные места для 150 самолетов. Он будет выполнять рейсы по 116 маршрутам – 101 внутреннему и 15 международным.

УТРАТА

Умер экс-президент Франции Жак Ширак



Политику было 87 лет. Он родился в 1932 году в Париже, принимал участие в Алжирской войне в 1956–1957 годах. После возвращения с войны начал заниматься политикой.

Жак Ширак был президентом Франции с 1995-го по 2007 год. До того, как занять этот пост, он на протяжении 18 лет был мэром Парижа и дважды – премьер-министром страны (во время второго срока на посту премьера он совмещал эту должность с управлением Парижем).

Умер Ширак дома, в кругу своей семьи.

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ

Маленькая великая женщина

Три года назад королева Елизавета II отметила 90-летний юбилей, то есть стала не только старейшим монархом в мире, но и самым долголетним правящим главой государства за всю историю Великобритании. Она происходит из Виндзорской династии и помимо родного острова признается королевой в Австралии, Новой Зеландии, Канаде, Папуа – Новой Гвинее, Ямайке, Барбадосе, Багамских Островах и еще в восьми небольших странах. На период правления Елизаветы Александры Марии пришелся окончательный распад Британской империи и выход колоний из-под английской власти. Несмотря на довольно резкую критику, Елизавета II в родной стране особа достаточно популярная.

Она родилась 21 апреля 1926 года в семье принца Альберта, будущего короля Георга VI, и Елизаветы Боуз-Лайон. Имя девочка получила в честь матери, но полное имя принцессы складывается дополнительно еще из имен бабушки и прабабушки. По знаку зодиака королева Телец.

Первый титул в биографии Елизаветы II появился сразу после рождения: девочку нарекли принцессой Йоркской. На тот момент на пути к престолу перед ней стояли отец и родной дядя Эдуард VIII.

Елизавета II училась дома, получила отличное гуманитарное образование. Она на высоком уровне изучила искусство, религию, право и конкретно – Конституцию Великобритании. Елизавета II свободно владеет французским языком, и считается, что выучила она его самостоятельно.



Впервые Елизавета II обратилась к будущим подданным в 13-летнем возрасте. Во время Второй мировой войны она выступила по радио и выразила поддержку детям, которые пострадали от бомбежки. В 16 лет девушка уже самостоятельно появляется на публике, а через год становится государственным советником и вступает в женский отряд самообороны. Принцесса научилась водить машину скорой помощи, получила подготовку механика и дослужилась до звания лейтенанта. Она единственный глава государства, кто проходил реальную службу в той войне.

Правление

В день своего совершеннолетия Елизавета II официально пообещала Британской империи посвятить жизнь служению людям, хотя на тот момент наследование ею короны еще оставалось под вопросом. После смерти отца, Георга VI, 6 февраля 1952 года, Елизавету II провозгласили королевой. Любопытно, что коронацию впервые в истории транслировали по телевидению, и многие полагают, что это событие дало резкий толчок в популярности данного средства массовой информации в Британии.

На момент восхождения королевы Елизаветы на трон владения правительницы были значительно шире, чем сегодня. Тогда в империю входили Южная Африка, Пакистан и Цейлон, которые позднее отменили у себя британскую власть. Интересно, что Елизавета II почти сразу же нанесла визит в каждую из стран, став первым монархом, посетившим Австралию и Новую Зеландию.

По традиции королева Елизавета II практически не оказывает влияния на управление страной. Ее задача – представлять страну на международных саммитах и поддерживать авторитет британской монархии. Елизавета II на протяжении всего срока пребывания на троне сохраняет корректные отношения со всеми премьер-министрами. И хотя она находится над политическими схватками и не выражает публично собственного политического мнения, государственные деятели считают важным посоветоваться с ней по многим вопросам.

За долгое правление Великобританией в адрес Елизаветы слышались и похвалы, и резкая критика. Но и сторонники, и противники королевы подчеркивают ее человечность.

Личная жизнь

Личная жизнь Елизаветы II изменилась сразу после совершеннолетия. Принцесса вышла замуж за офицера британского флота Филиппа Маунтбеттена, который после свадьбы получил титул герцога Эдинбургского. Муж Елизаветы II является потомком королевы Виктории и отпрыском греческой и датской королевских династий. Они познакомились, когда будущей королеве было восемь лет, а романтические отношения между влюбленными завязались в 1939 году, когда принцесса посетила военно-морской колледж, в котором тогда учился юный Филипп.

У королевы Елизаветы II и ее мужа четверо детей: Чарльз, Анна, Эндрю и Эдвард. Последние двое родились уже после вступления матери на британский престол. Генеалогическое древо британской королевской семьи продолжает разрастаться: дети уже давно обзавелись собственными семьями и подарили правящей королеве внуков и правнуков.

Любимые хобби королевы Елизаветы II – разведение породистых собак и верховая езда. С возрастом она заменила лошадей автомобилями и даже сегодня самостоятельно садится за руль. Кстати, водительских прав у королевы нет. Уже в преклонном возрасте Елизавета II увлеклась садоводством. Она считается одним из самых путешествующих глав мировых государств и уже посетила свыше 130 стран мира. Личность Елизаветы II привлекает внимание и мотивирует творческих людей на создание произведений искусства. Существует немало прижизненных памятников и скульптур Елизаветы II. В честь королевы строят мосты и здания, закладывают парки и аллеи, выпускают марки и монеты, именем монарха даже назван сорт роз.

Часто Елизавета II становится персонажем кинофильмов. На экране королеву изображали Хелен Миррен, Сара Гадон, Клэр Фой и еще десяток актрис. А однажды королева Елизавета II и сама снималась в проморолике к открытию лондонской Олимпиады 2012 года.

Один раз королеву даже «похоронили». Это произошло в прямом эфире канала BBC. Тогда ведущий Дэнни Келли заявил о кончине монарха. Позже руководству телерадиокорпорации пришлось принести официальные извинения монаршей семье.

Королевским особам запрещено вести аккаунты в социальных сетях. Однако у монаршей семьи есть человек, который следит за их официальным инстаграмом и твиттером, куда выкладывает фото и записи с разрешения высшей власти.

Известно, что над гардеробом королевы работает целая команда. Эксперты предполагают, что любимым цветом Елизаветы является сине-голубая гамма. Именно в одежде такого оттенка женщина чаще всего появлялась на публике. Возможно, это связано с тем, что цвет глаз Елизаветы II – голубой. Дизайнеры всегда отмечали элегантность и изысканный вкус монарха.

Несмотря на возраст, Елизавета II предпочитает обходиться без макияжа и пользуется обычно только помадой. Красится женщина сама. Сегодня рост королевы составляет 152 сантиметра, вес – 55 килограммов.

У королевы есть коллекция шляпок. В арсенале – более 5000 головных уборов. Причем на публике монарх появлялась в каждой из них.

Королева Елизавета II является единственным жителем Великобритании, у которого нет паспорта.

Интересно, что никто, кроме мужа, не имеет права касаться королевы на публике. А еще Елизавета II никогда не повышает голос и не дает интервью.

Странные привычки британской королевы

У каждого из нас есть свои странные привычки. Даже пример привести сложно, ведь таких тараканов может быть миллион. Вот и королева Великобритании Елизавета II не стала исключением, ведь она тоже человек. Хотя ее странности особенные, королевские…

Итак, первая странность: Елизавета II не выносит лед в форме кубиков. Всё из-за того, что звук кубиков в стакане выводит ее из себя. Она считает, что звук шариков куда более мелодичный и приятный. Именно поэтому все королевские напитки охлаждаются круглыми льдинками.

Королева любит порядок во всем. У каждой ее вещи есть свой номер, а также запись о том, куда ее надевали. Для учета даже есть специальный журнал. Костюмов у королевы очень много, и их легко перепутать, но нельзя ведь появляться в одном и том же наряде или цвете слишком часто.

Картофель и суп не под запретом в Букингемском дворце, но если королева ест одна, то повара никогда не предлагают ей суп. К картофелю у нее нет такой нелюбви, просто королева ограничивает количество крахмала в рационе.

А вот что королева действительно обожает, так это малину. Только она никогда не ест ее на людях. Дело в том, что косточки могут застрять в зубах, а это недопустимо. Также на приемах запрещена ежевика.

Вряд ли в сумочке королевы найдутся привычные нам вещи вроде паспорта и денег, но там всегда есть одна странная вещь – крючок на липучке. Оказывается, он нужен королеве для того, чтобы прикрепить его под столом и вешать на него сумочку. Говорят, что с помощью сумки королева также подает знак своим служащим. К примеру, если сумка стоит на полу, то королева хочет уйти.

Оказывается, королеве очень не нравится, когда мужчины носят бороду. Потому все слуги и мужчины королевской семьи гладко выбриты. Единственное исключение – принц Гарри. Он оставил свою бороду, хотя королева долго с этим боролась. Еще королеве не нравятся жилеты и галстуки-бабочки на мужчинах. Только не все, лишь ненастоящие, завязанные предварительно. Также все знают о том, что Елизавета II не переносит туфли на танкетке, поэтому они под запретом в гардеробе принцесс. Вот только Меган Маркл уже успела нарушить это правило.

Королева запрещает открывать окна во дворце. Не все, конечно, только те, которые расположены с парадной стороны здания. Она считает, что вид здания должен быть идеальным, а открытые окна всё портят. Их открывают редко и только в определенное время. Ох и не повезло обладателям тех комнат…

Королеву всегда сопровождает личный врач, который обязан знать расположение ближайших больниц в городе, а в его багаже целый набор всех необходимых средств для оказания срочной помощи королеве. Там даже есть дефибриллятор! А еще багаж доктора не обходится без запаса крови для переливания. Это для того, чтобы в случае необходимости кровь идеально подходила и была возможность оказать моментальную помощь. К этим средствам практически всегда добавляется запас крови Елизаветы II, чтобы в случае необходимости переливания крови она была идеально подходящей, а обстоятельства не застали врасплох.

Королева Елизавета II предпочитает обувь одной марки и похожих моделей уже много лет, но ей всё равно не нравится испытывать дискомфорт от новой обуви. Поэтому новую обувь королевы разнашивает специальная девушка с тем же размером ноги.

Забавно, не правда ли? Многие из этих странностей вполне логичны, а некоторые просто добавляют этой прекрасной женщине шарма. Она ведь королева, ей можно. Елизавета II – поразительная, необыкновенная женщина. Кроме этих привычек, у королевы есть еще одна прекрасная особенность: она очень экономная.

На чем экономит британская королева

Экономия – это настоящее искусство. Одни постигают его годами, а у других оно в крови. Как, например, у королевы Елизаветы II. Неожиданно, правда? Но это так, королева много лет подает своим подданным пример экономии. Она всегда выключает свет, выходя из комнаты, надевает одни и те же платья более одного раза и уже больше тридцати лет пользуется одним оттенком лака для ногтей.

Королева Великобритании Елизавета II на сегодня дольше всех правящий монарх в истории, она побила рекорд королевы Виктории. Елизавета взошла на престол в 1952 году, когда ей было 25 лет. За время своего правления она достигла многого: под ее началом страна смогла оправиться от послевоенной депрессии. В глазах британцев королева стала символом единства нации.

Британцы очень любят и уважают свою королеву. У нее есть масса достоинств, одно из которых – экономность. Даже имея такой титул, она никогда не позволяет себе лишнего. Один из самых ярких примеров этого – лак для ногтей. Королева вот уже 30 лет пользуется лаком бренда Essie. Баночка такого лака стоит всего 9 долларов.

Елизавета II известна своей рачительностью. К примеру, за свадебное платье королева когда-то расплатилась талонами на одежду. Еще один известный и интересный факт – королевская чета обедает вовсе не по-королевски.

Шеф-повар, который проработал в Кенсингтонском дворце 11 лет, уверяет, что королевская чета вовсе не привередлива в еде. Королева, к примеру, любит кабачки и шпинат. А еще во дворце никто не выбрасывает недоеденную еду, она хранится в судочках. Всё как у обычных людей.

Елизавета II никогда не была замечена в расточительстве, она не тратит деньги налогоплательщиков попусту. Например, у Виндзоров есть свой личный поезд, но королева никогда им не пользуется, понимая, в какую копеечку это выльется. Не зря Елизавета II признана лучшим правящим монархом из ныне живущих.

Королева Елизавета II – это прекрасный пример того, что можно и нужно экономить, даже если у тебя есть огромные ресурсы. Ведь дело не только в экономии денег, нужно научиться также экономить время и ресурсы, относиться ко всему с уважением.

(Из зарубежной прессы.)

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 ВЕРАСНЯ 2019 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Сложно было поверить, что такие дневники действительно существуют…»

Увидела свет книга «Дневники сотрудника НКВД. Документальное разоблачение сталинизма», составителем и редактором которой выступила журналист Анастасия Зеленкова.

– Все вышло почти случайно, – рассказала на презентации издания Анастасия. – *Со мной связался Владимир, внук бывшего сотрудника ГПУ–НКВД БССС Иосифа Ятчени, и спросил, не заинтересуют ли меня записи его деда. В 1920–1930-х годах тот служил в НКВД, являлся резидентом спецслужб в одном из районов Беларуси, а потом сам в 1937 году был репрессирован, помещен в тюрьму НКВД в Минске, где с помощью пыток из него пытались выбить показания. Он чудом избежал расстрела... Признаюсь, изначально я скептически отнеслась к словам Владимира. Это казалось чем-то невероятным. Сложно было поверить, что такие дневники действительно существуют…*

Но мемуары Иосифа Ятчени настолько захватили Анастасию Зеленкову, что она решила: эти рукописи достойны отдельного издания, книга может стать еще одним свидетельством преступлений сталинского режима. Тем более что дневники написаны сотрудником НКВД: много ли подобных исповедей издано в Беларуси?! *«Иосиф Ятченя подробно рассказывает о том, что ему пришлось пережить в «американке», о пытках и методах НКВД, о людях – жертвах и палачах, с которыми его свела судьба. При этом, надо отдать ему должное, он не пытается подменять правду, какой бы неприятной она ни была. Свои мемуары Иосиф Ятченя стал писать в 1960-е годы, когда ему было 65 лет, он пытался осмыслить пережитое, рассуждал о цели массовых репрессий в Советском Союзе. Умирая в восьмидесятилетнем возрасте, он передал рукописи внуку…»* – говорит Анастасия.

Журналист привлекла к работе над книгой экспертов – историков **Владимира Богданова и Дмитрия Дрозда**, ей пришлось обратиться к архивам КГБ. Правда, ознакомиться с личным делом Иосифа Ятчени не удалось, но все факты его биографии подтвердились: *«Его дело действительно есть в архиве КГБ, а каждое имя, которое он упоминает в мемуарах, подтверждено»,* – отмечает Анастасия Зеленкова.



Работа над книгой заняла год. Времени на то, чтобы ее опубликовать, потребовалось немного. Анастасия признается, что даже не ожидала, насколько востребованной в белорусском обществе окажется эта книга. Средств на ее издание ни у журналистки, ни у внука автора мемуаров Владимира Ятчени не было, поэтому было решено обратиться в краудфандинговую компанию «Улей». Необходимая сумма была собрана в рекордно короткие сроки – за полторы недели! А всего по итогам краудфандинга было собрано 380 процентов требуемой суммы. *«Через несколько дней, когда была выставлена наша заявка на сбор средств, со мной связался представитель медицинской компании «Лодэ» и сказал, что их директор Владимир Владимирович Горбачев тоже хотел бы помочь финансово в издании этой книги. Для меня это было и неожиданно, и очень приятно».*



Заместитель директора медцентра «Лодэ» по связям с общественностью **Виолетта Силакова** во время презентации отметила: *«Мы очень горды тем, что и наш материальный вклад есть в этой книге. Очень приятно финансировать такие нужные проекты. И мы очень рады, что такая книга появилась… Говорят, выросло поколение, которое забыло о зверствах сталинизма. Мне кажется, эта книга поможет заполнить этот пробел, она будет востребована в обществе. Потому что это наша история. Драматическая, трагическая. Мы должны это помнить, чтобы никогда подобное нигде не повторилось».*

О том, насколько важны «Дневники сотрудника НКВД» для белорусского общества, говорил на презентации книги писатель и издатель **Анатолий Тарас**, который также принимал участие в издании этой книги.

«Проблема, которой посвящена эта книга, – больная проблема для всех нас. Я бы сказал, крайне негативная, – отметил Анатолий Тарас. – *С одной стороны, это жертвы сталинских репрессий. Их очень много. По полуофициальным данным – более 600 тысяч, по неофициальным – свыше миллиона. И, в принципе, надо написать и сказать о каждом! Такая работа делается. И книга Анастасии Зеленковой из этого разряда.*

Есть и другая сторона – это осмысление обществом того, что было. С этим дела обстоят крайне плохо. И не только у нас, и в соседней России. Никто до сих пор не дал вразумительного ответа, а что это, собственно, было. Зачем? Почему? Что за массовое безумие – в собственной стране убивать миллионы ни в чем не повиновных людей? Ответа нет. И мы, современное поколение, не хотим ничего об этом знать...

Возможно, одна из причин этого в том, что сегодня здравствуют и процветают потомки тех, кто арестовывал, пытал и расстреливал, а не потомки тех, кого расстреляли. Первых гораздо больше, и они у власти… Тем не менее нужно продолжать будить человеческую совесть. И, к счастью, такие люди есть в Беларуси. Анастасия Зеленкова из их числа».

К слову, книга «Дневники сотрудника НКВД» уже поступила в продажу. Купить ее можно в Минске в «Академкниге», в книгарне «Логвинов», взяла на распространение экземпляры книги и сеть «Белкнига».

Заказать книгу «Дневники сотрудника НКВД» можно на сайте **knihi.by.**

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

«Никто не был уверен в том, что он завтра не попадет под страшный ежовский суд»

(Главы из книги)

Арест

Обстановку, в которой мы жили в 1937–1938 годах, трудно описать словами: ты был в постоянной тревоге, в ежедневном, ежечасном ожидании обыска и ареста, которые не давали покоя ни днем, ни ночью. Кто не жил тогда, не может представить той паники, которая охватила всех. Каждый день, чаще по утрам, приносили известие, что ночью кого-то взяли.

Таинственность помогала распространять пытку на семью и друзей арестованного. Мужчины и женщины исчезали из своих домов, с места работы или с улиц, и о них невозможно было узнать правду. Отсутствие известий не было вызвано перегруженностью аппарата НКВД. Оно было политикой. Свои злодеяния и зверства сталинцы стремились совершать под покровом ночи и тумана.

Народ был затерроризирован до крайности этими слухами, непрестанно возраставшими, тем тревожным состоянием, бессонными ночами. Никто не был уверен в том, что он завтра не попадет под страшный ежовский суд за какое-нибудь слово, сказанное бог знает когда, или даже просто за знакомство с кем-нибудь из арестованных. Режим окончательно сбросил с себя и последние дырявые остатки социалистической демократии. Невыносимо тяжелая, душная атмосфера охватила всю страну. Печать и свобода слова были придушены до крайности.

1 ноября 1937 года я получил телеграмму от моего начальника (…) старшего лейтенанта Максименко прибыть в город Минск. Я сразу почувствовал подвох. Но служба есть служба.

Провожая, жена плакала:

– Я чувствую, что нас настигнет несчастье, ты не вернешься, тебя арестуют. Что я буду делать, ведь мне скоро рожать?


Иосиф Ятченя – крайний слева.

Я убеждал Катерину как мог, но и сам не верил в свои слова.

Прибыв в Минск, я узнал от Максименко, что меня хочет видеть большое начальство. Мы отправились в здание НКВД.

Принял нас комиссар III ранга начальник контрразведки службы безопасности Жабрев.

– Вы свободны, – обратился Жабрев к Максименко.

А мне указал рукою на диван.

Пока он рассматривал целый ворох бумаг и что-то писал, я успел рассмотреть кабинет и самого хозяина. Это была обставленная дубовой темно-коричневой мебелью комната, в которой с легкостью разместился бы взвод солдат. На большом столе стояло три телефонных аппарата, на окнах – железная решетка.

Сам Жабрев был выше среднего роста, под 50 лет, широкоплечий. Его пухлое лицо расписывали багровые жилки, мокрые мутные глаза смотрели куда-то вдаль печально, устало. Он напоминал глупого субъекта. Его защитного цвета мундир был не особо хорошо вычищен, волосы не очень гладко причесаны. Жабрев показался мне таким же заржавленным, как железная решетка в окнах его кабинета.

Закончив просмотр бумаг, Жабрев взглянул на меня своими тусклыми глазами – я тут же вспомнил старую слепую злую собаку, которая когда-то бродила на Бытенском кладбище, спотыкаясь о могилы. Он спросил меня, давно ли я работаю. Я ответил. Полистав мое личное служебное дело с порядочно подшитыми в нем бумагами, Жабрев нажал автоматический звонок. Сейчас же прибежал начальник отделения Михаил Чернышев.

Передавая ему мое личное дело, Жабрев скучно сказал:

– Займитесь им.

Уже в кабинете Чернышева двое других обыскали меня. Отобрав деньги, пистолет, удостоверение личности, они обрезали на моей одежде пуговицы и крючки. Затем мне объявили, что я арестован, заполнили анкету, как на преступника, вызвали автоматчика и отправили во внутреннюю тюрьму, прозванную «американка».

В камере

Меня втолкнули в одиночную камеру №5. В камере не было ничего интересного, кроме нацарапанной на стене надписи: «Бьют, издеваются, калечат ни за что». Я расположился на железной голой кровати, прикованной к стене. Если бы зуб, выбитый из челюсти, способен был чувствовать, он, вероятно, чувствовал бы себя так же одиноко, как я. Иногда бывает, что умереть гораздо проще, чем жить. Но нет, надо бороться за жизнь.

С этого злосчастного дня я лично принадлежал не всей организации НКВД, как ранее, а одному из опаснейших ее отделов – контрразведке. Оставалось только ждать. Ждать, как ждет мешок с углем, прежде чем его бросят в топку.

Мало того, что они считали все для себя дозволенным – убивать, калечить, подвергать садистским издевательствам свои жертвы, так они отказались даже от традиционного ритуала, как-то: открытый суд, приговор, защита, экспертиза.

Эти разносчики смерти даже не наказывали, а устраняли человека. На заводах и фабриках СССР в то время еще только зарождалась мысль о конвейерной системе, а специалисты НКВД работали на полную мощность со своими жертвами на допросах: стоять по несколько суток подряд, без сна, пищи, воды и тому подобное.

В два часа ночи в мою одиночку втолкнули двух человек. Один из них – Дыдырко Владимир Кондратьевич – профессор, житель г.Минска, второй – Ивко Владимир – инженер-путейщик, командир железнодорожного полка из г. Витебска. На другую ночь обоих взяли на допрос и к шести часам утра надзиратели едва живых приволокли в камеру. Не выдержав истязаний, Дыдырко подписал, что он агент немецкой разведки, а Ивко – что участник военного заговора командарма Белорусского военного округа Уборевича.

Меня на допрос не брали до 2 января 1938 года. За этот срок через мою камеру и конвейер пропущено было много арестованных разных общественных положений, подписавших под пытками обвинения. А куда уводились, одной ночи известно. Да палачам!

ЗАПРАШЭННЕ

Ноч кажаноў у Мінску

Каму цікава – злятайцеся ў дворык ІВВ

Грамадская арганізацыя «Ахова птушак Бацькаўшчыны» запрашае на свята «Ноч кажаноў» у дворык Мінскага міжнароднага адукацыйнага цэнтра імя Ёханеса Рау (Мінск, пр-т Газеты Праўда, 11) 4 кастрычніка з 19 да 22 гадзін. «*Наша галоўная мэта – прыцягнуць увагу да кажаноў і пераканаць людзей, што гэта вельмі мілыя і карысныя істоты, якія жывуць побач з намі і маюць вельмі вялікую патрэбу ў нашай абароне,* – кажа навуковы супрацоўнік НПЦ па біярэсурсах НАН Беларусі **Аляксей Шпак**. – *Асабіста для мяне кажаны – гэта маленькія безабаронныя жывёлы, якія вымушаны жыць побач з намі. Але праз сваю незвычайнасць і вялікую колькасць стэрэатыпаў яны часта робяцца ахвярамі чалавека. Абараняць безабаронных – што можа быць лепш?*»

Арганізатары кажуць, што ў гэты вечар можна будзе даведацца пра тое, хто такія кажаны і якія іх віды жывуць у Беларусі, што пагражае нашым кажанчыкам, як быць, калі такі госць заляцеў да вас і шмат іншага.

Сагрэцца ў гэты вечар дапамогуць гарачая гарбата, кава і цудоўны настрой!

УРАЖАННІ

Гуцішкаўскі тупік

Ад Мінска да Гуцішак, дзе налічваецца ўсяго пяць жывых душ, прыблізна 180 кіламетраў, але ехаць лепш машынай. Рэйсавы аўтобус спыняецца ў суседніх Геранёнах. Так што тры кіламетры трэба топаць пешшу.

Адразу за вёскай – мяжа з Літвой: КПП і знак «Стой! Памежная паласа!»…



– Што, вас ніхто не спыніў? – здзіўляецца зграбная сімпатычная шатэнка. – У нас звычайна ўсіх правяраюць. Асабліва калі ўбачаць, што на машыне нумары другога рэгіёна.

Так пачалося наша знаёмства з Таццянай Жыгарынай. У Гуцішках яна ўжо дзесяць гадоў – разам з мужам і двума дзеткамі. Хата іх адразу вылучаецца на фоне пейзажу. Акуратны двор, ля плота старэнькі «Опель».

– Вось ідзе наша адзіная суседка, – заўважае Таццяна. І дадае: – Праўда, яна тут жыве толькі летам.

Бабулю завуць Ванда. Яна ўключаецца ў размову.

– Тут тупік! – кажа пенсіянерка. – І як вы толькі сюды дабраліся?..

Не дачакаўшыся адказу, згадвае:

– А калісьці тут у кожным доме жыццё віравала! Толькі ў нашай сям'і ды ў маёй цёткі было па пяцёра дзяцей. У школу гуськом хадзілі. Праўда, бацькам нашым цяжка было без тэхнікі. Усё ўручную рабілася.

Як толькі наступаюць халады, бабуля Ванда едзе з Гуцішак у Вільнюс, дзе ў яе кватэра.

– Там таксама няпроста, – разважае жанчына: – Пенсія ў мяне 350 еўра, але камунальныя паслугі ў Літве нятанныя. Многія пенсіянеры працуюць. Напрыклад, мая сяброўка хворага чалавека даглядае. У месяц – 400 еўра. Плюс пенсія…

– Ды ўсюды можна зарабіць, калі будзеш старацца, – дадае Таццяна і пачынае пацiху расказваць сваю гісторыю.

Нарадзілася яна і вырасла ў Мінску, працавала акушэркай, а потым пазнаёмілася з Іванам. Уласна, ён і пераканаў пераехаць у вёску. Жанчына смяецца:

– Страшна было на першых парах! Я ж у вёсцы ніколі не жыла. Нават рыдлёўку трымаць не ўмела! А тут – ні душы. Думаю: як я буду? Але нічога, вось ужо дзесяць гадоў мінула, як пераехалі сюды.

– А вось і гаспадар! – усміхаецца Ванда і знаёміць мяне з Іванам.

Абаяльны, інтэлігенты, як і жонка, не надта гаваркі, але адразу відаць: чалавек справы. На пытанне, чаму кінуў Мінск, адказвае адным сказам: «Ды хацелася ўсё пачаць з нуля».

У Гуцішках ён нарадзіўся і вырас, вёскі не баяўся, працы таксама, а жаданне штосьці зрабіць было вялікае.

– Зарплата ў сталіцы была нікчэмная, наваліўся крызіс... Я падумаў: ну што мне губляць? Крэдыты не браў, падсабралі нейкія грошы, штосьці пазычылі і сталі пацiху ладзіць тут, у вёсцы, дабрабыт.

Таццяна і Іван узялі ў арэнду масіў зямлі, афіцыйна сталі фермерамі, заняліся свінагадоўляй.

– У нас было ўжо пад 300 свінак. Планавалі дом дабудаваць, сваю лазеньку мець. Але ўсе планы перакрэсліла свіная чума. Здаровыя свінкі, нездаровыя – асабліва ніхто не разбіраўся.

Так скончылася гісторыя з фермерскай гаспадаркай.

– А зараз ужо і не хочацца па-новаму ўсё пачынаць, – махае рукой Таццяна.

Працягваючы размову пра вясковае жыццё, жанчына запрашае ў хату. У чысценькай сціплай гасцёўні частуе свойскім сырам, свежым малаком. Усё – з уласнай гаспадаркі. Цяпер яна, канешне, не такая вялікая, як да чумы.

– Птушку ўвогуле не трымаем, – тлумачыць Таццяна. – Вакол многа каршуноў – знішчаюць. Але затое ёсць авечкі, сем кароў.

Калісьці, дарэчы, дойных кароў у іх было пад два дзясяткі. Але рынак дыктуе свае ўмовы: прыватнікам збіраць малако ў насельніцтва забаранілі, а на Лідскім малочным камбінаце вырашылі, што ездзіць у вёску ім нерэнтабельна.

– Ездзім цяпер у Геранёны здаваць, – з крыўдай кажа Іван. – А там людзі з іншых вёсак. Таксама стаяць, чакаюць. А што такое для малака гадзіна-другая на сонцы? Усё, вылівай на зямлю! А калі вязеш 200 літраў, за кожны можна было б атрымаць больш за 50 капеек. Глядзіш, 100 рублёў і згубіў. Добра, калі адзін раз, а такое ж бывала часта.

– І усё ж прыбытак нейкі мелі? – пытаюся ў Івана.

– Было такое, што за год і новую машыну маглі купіць. Цяпер зарабляем толькі ў сезон, летам. Ды і ад надвор'я залежыць. Вось пачнецца зіма ў пачатку лістапада, а не ў снежні – ужо вялікая неспадзяванка. Праўда, за дзесяць гадоў і хітрыкі свае з'явіліся. Зразумела, што шмат сена нарыхтаваць рукамі немагчыма – сею кукурузу. Яе калі добра апрацуеш – вынік класны. З гектара больш як тысяча цэнтнераў масы атрымліваецца…

– А хто вам дапамагае?

– Ды быў адзін чалавек, сам папрасіўся на працу. Але толку з яго не атрымалася – вып'е, засне, а каровы пасевы знішчаюць…

Вясковая рамантыка… Свежае паветра, цішыня, краявіды… Калі я гавару пра гэта, Іван смяецца:

– Гарадскія казкі. Філасофія нашага жыцця простая: спіш у шапку – нічога не будзеш мець. Паленаваўся ноччу падняцца паглядзець, як целіцца карова, – цялятка і загінула. І так ва ўсім…

– Дзесяць гадоў без адпачынку, – без крыўды дадае Таццяна. – У сына выпускны быў, дык усе людзі як людзі: пайшлі світанак сустракаць. А мы – дадому. За нас жа каровак ніхто не дагледзіць. Зараз, праўда, трошкі лягчэй. Калі зборшчыкі ездзілі па вёсках за малаком – узнімаліся ў пяць. Цяпер можна і да шасці паспаць.

– Як размяркоўваюцца ў сям'і абавязкі?

– Ой, Ваня дасюль каровак доіць. Я тых, якія брыкаюцца, надта ўжо баюся. Дзеці таксама дапамагаюць.

– У Мінску ў вас кватэра засталася, заўсёды можаце вярнуцца…

– Ды позна пра гэта думаць. Толькі калі ўжо тут зусім нічога не будзе атрымлівацца… Дзеці да вёскі прывыклі. Малодшая іншага жыцця і не бачыла. Канешне, у іх усё наперадзе, застануцца яны тут ці не – час пакажа. Але жыць у вёсцы можна. Так і напішыце.

Аліна СТРАШКЕВІЧ.
Іўеўскі раён.

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 ВЕРАСНЯ 2019 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20,08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 18.35, 19.20 «Чужая кровь». Сериал.
13.05, 15.25 «Год собаки». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Поколение.by».
22.10 «След». Сериал.
23.50 «Арена».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.35 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.10 «Копейка в копейку».
10.50 «Камень, ножницы, бумага».
11.30 «Селапоплетела».
12.05 «До свидания».
12.55 «Блондинка в эфире». Х/ф.
14.35 «Как приручить дракона». Мультфильм.
16.15 «Дивергент». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
23.30 «Иди сюда и танцуй».
23.35 «Орел и решка. Перезагрузка».
00.35 «Женский доктор – 2». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабранакі».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25, 18.05 «Іду шукаць». М/ф.
10.50 «Навукаманія».
11.20, 21.05 «Апошні дзень».
12.50 «Наперад у мінулае».
13.20 «Славянскі базар – 2019».
15.00, 21.40 «Выклікаем агонь на сябе». Серыял.
16.40, 23.15 «Мінск. Выпрабаванне Зоркай».
17.10 «Майстры і куміры».
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.50 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
08.50 «Итоги недели».
09.30 Теннис. WTA. Пекин. Прямая трансляция.
15.30 «Азбука спорта».
15.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
16.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Арсенал». Прямая трансляция (в перерыве «Спорт-центр»).
23.40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Серебряный бор». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Виктория». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.05 «Мужское/женское».
17.20, 18.20, 23.05 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Знахарь». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «В людях».
10.45 «Плюс-минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.20 «Наше дело».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Сильная слабая женщина». Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Доктор свет».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.55 «Адвокат». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.20 «Жди меня».
11.15 «Лесник». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Ментовские войны. Эпилог». Х/ф.
16.30, 19.40 «Сегодня. Главное».
16.35 «Паутина». Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.50 «Куба. Личное дело». Сериал.
21.20, 22.45 «Шеф. Новая жизнь». Сериал.
22.20 «ЧП.by».
23.40 «Свидетели». Сериал.

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Водить по-русски».
09.25 «Неделя».
10.40 «Джокер». Сериал.
12.35, 21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Секретные территории».
15.30, 16.50 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Загадки человечества».
00.35 «Минтранс».
01.20 «Самая полезная программа».

Мир

06.00 «Большая перемена». Сериал.
08.05, 10.10 «12 стульев». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.35 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.50 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Всемирные игры разума».
21.20, 03.20 «Закон и порядок: преступный умысел». Сериал.
23.25, 00.10, 04.55 «Закон и порядок: отдел оперативных расследований». С.
00.35 «Такому мама не научит».
05.45 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Маленькие секреты великих картин».
07.35 «Красивая планета».
07.50 «Неоконченная пьеса для механического пианино». Х/ф.
09.30 «Другие Романовы».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.05 «ХХ век».
12.15 «Дороги старых мастеров».
12.30, 18.45, 00.20 «Власть факта».
13.10 «Линия жизни».
14.15 «Предки наших предков».
15.10 «Дело №. Московское ополчение губернатора Ростопчина».
15.40 «Агора».
16.40 «Орнифль». К 95-летию Московского академического театра сатиры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
22.20 «Шахерезада». Сериал.
23.15 «Цвет времени».
23.50 «Открытая книга».
02.05 «Остров сокровищ».

Белсат

07.00, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Праваслаўныя арэлі Украіны». Д/ф.
08.25 «Эксперт».
08.50 «Мова нанова»: «Комін, камін ці камінак».
09.10 «Хай так TV».
09.40 «Маю права».
10.00 «Вечаровы шпільь».
10.20 «Кожны з нас».
11.15 «Хічкок/Труфо». Д/ф.
12.35 «Чэрап і косці». Серыял.
13.20 «Саніта». Д/ф.
14.50 «Колер скуры». М/ф.
16.40 «Тбілісі ад золку да змяркання». Д/ф.
17.25 «Слусціца на зямлю. Варшаўскае паўстанне 1944 года».
18.15 «Невядомая Беларусь»: «Раскіданае гняздо». Д/ф.
18.45, 01.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Лошыцкая сядзіба ў Мінску. Ад шляхецкага маёнтка да школы дывэрсантаў».
19.05, 02.15 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
20.00, 00.20 «Студыя «Белсат».
21.20, 01.45 «Размова дня».
21.35 «Кінаклуб»: «Жыццё – гэта цуд».
21.50 «Жыццё – гэта цуд». М/ф.

ВТОРНИК, 1 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Чужая кровь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «Ой, ма-моч-ки!.. – 2». Сериал.
14.35, 15.25 «Красотка Ляля». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.50 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 23.50 «Телебарометр».
09.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.40 «Семейные истории». Док.сериал.
10.20, 22.45 «Экстрасенсы-детективы».
11.20, 17.05 «Северное сияние». Сериал.
13.20, 23.55 «Женский доктор – 2». Сериал.
14.15 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
15.20 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Когда мы дома».
19.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция (в перерыве – «Спортлото 6 из 49», «КЕНО»).

Беларусь 3

07.00 «Дабранакі».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.00, 17.15 «Тры таполі на Плюшчысе». М/ф.
11.20 «Архітэктура Беларусі».
11.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.55 «Народны майстар».
13.20 «Пацалунак Сакрата».
15.00, 21.40 «Выклікаем агонь на сябе». Серыял.
16.10, 22.55 «Горад, паўсталы з попелу».
16.40 «Вялікая вайна».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.55 «Азбука спорта».
07.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
08.00 Теннис. WTA. Пекин. Прямая трансляция.
14.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Арсенал».
15.55 «Спорт-кадр».
16.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
19.00 «Овертайм. КХЛ».
19.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – ХК «Сочи». Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
22.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. Онлайн игрового дня (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. Дневник игрового дня.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Серебряный бор». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Уравнение любви». Сериал.
15.00 «Давай поженимся».
16.20, 00.05 «Мужское/женское».
17.20, 18.20, 23.05 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Знахарь». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 «Держись за облака». Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Сильная слабая женщина». Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 «Лесник». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «СОБР». Сериал.
16.30, 19.40 «Сегодня. Главное».
16.35 «Паутина». Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.50 «Куба. Личное дело». Сериал.
21.20, 22.45 «Шеф. Новая жизнь». Сериал.
23.40 «Свидетели». Сериал.

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Джокер». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.45, 21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 00.30 «Секретные территории».
15.30, 16.50 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Добро пожаловаться!».

Мир

06.15, 10.35 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.10 «Путешествие по провинции Аньхой».
13.15, 02.35 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.50 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.15 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
19.35 «Игра в кино».
20.20 «Всемирные игры разума».
21.00, 03.45 «Закон и порядок: преступный умысел». Сериал.
23.00, 05.25 «Закон и порядок: отдел оперативных расследований». Сериал.
00.10 «Мы из Евразии».
03.20 «Такие разные».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 14.05 «Из чего сделана наша Вселенная?».
08.35 «Легенды мирового кино».
09.05, 22.20 «Шахерезада». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
12.30, 18.40, 00.30 «Тем временем. Смыслы».
13.20 «Дом ученых».
13.50, 02.35 «Красивая планета».
15.10 «Эрмитаж».
15.40 «Спектакль не отменяется. Николай Акимов».
16.25 «Кафедра». Х/ф.
17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Валерий Гергиев и Фестивальный оркестр Вербье.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Второе рождение Поднебесной. Китай глазами советских операторов».
23.50 «Поднебесная Иакинфа Бичурина».

Белсат

07.00, 13.35, 20.00, 23.20 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.35, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.20, 14.55, 21.20, 00.40 «Размова дня».
08.35, 15.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Лошыцкая сядзіба ў Мінску. Ад шляхецкага маёнтка да школы дывэрсантаў».
08.55, 15.30 «Асабісты капітал».
09.15 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
09.45 «Невядомая Беларусь»: «Раскіданае гняздо». Д/ф.
10.15 «Belsat Music LIVE».
10.45, 17.55 «Невядомая Беларусь»: «Зоська Верас. 1892–1991». Д/ф.
11.25 «Колер скуры». М/ф.
13.10 «Эксперт».
15.50 «Следапыткі з Блэтчлі: Сан-Францыска». Серыял.
16.35 «Хічкок/Труфо». Д/ф.
18.30 «Вечаровы шпільь».
18.50, 00.50 «Над Нёмнам».
19.05, 01.10 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.35 «Карона каралёў». Серыял.
22.30 «Слусціца на зямлю. Варшаўскае паўстанне 1944 года». Д/ф.

СРЕДА, 2 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 «Чужая кровь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «Ой, ма-моч-ки!.. – 2». Сериал.
14.35, 15.25 «Красотка Ляля». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.45 «Сфера интересов».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.50 «Телебарометр».
09.05 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 23.30 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.55 «Северное сияние». Сериал.
13.10, 00.25 «Женский доктор – 3». Сериал.
14.10 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
15.15 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Кто я?».
16.50 «Любимцы». Сериал.
19.50 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция (в перерыве – «Спортлото 5 из 36», «КЕНО»).

Беларусь 3

07.00 «Дабранакі».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.50 «Ясенін». Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.00, 17.30 «Верыш, не верыш». М/ф.
11.20 «Архітэктура Беларусі».
11.35, 19.45 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.55 «Народны майстар».
13.20 «Пацалунак Сакрата». Серыял.
15.00, 21.40 «Выклікаем агонь на сябе». С.
16.25, 23.05 «Рабы Трэцяга рэйха».
16.50 «Вялікая вайна».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.25 «Спорт-кадр».
06.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. «Аталанта» (Италия) – «Шахтер» (Украина).
08.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. «Тоттенхэм» (Англия) – «Бавария» (Германия).
10.45, 23.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. Дневник игрового дня.
11.30 Теннис. WTA. Пекин. Прямая трансляция.
15.35 «Козел про футбол».
15.55 «Слэм-данк».
16.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
19.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. «Славия» (Чехия) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. Онлайн игрового дня (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Серебряный бор». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Уравнение любви». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.05 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.05 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Знахарь». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 «Держись за облака». Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Сильная слабая женщина». Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 «Лесник». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «СОБР». Сериал.
16.30, 19.40 «Сегодня. Главное».
16.35 «Паутина». Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.50 «Куба. Личное дело». Сериал.
21.20, 22.45 «Шеф. Новая жизнь». Сериал.
23.40 «Свидетели». Сериал.

СТВ

05.35, 22.05 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 00.35 «Секретные территории».
15.30, 16.50 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».

Мир

06.00, 23.00 «Закон и порядок: отдел оперативных расследований». Сериал.
06.15, 10.10 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.35 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.55 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.15 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
19.35 «Игра в кино».
20.20 «Всемирные игры разума».
21.00, 05.40 «Закон и порядок: преступный умысел». Сериал.
00.10 «Одна дома».
00.40 «Такому мама не научит».
03.20 «Держись, шоубиз!».
03.45 «Цирк». Х/ф.
05.15 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 14.15 «Человек и Солнце».
08.25 «Легенды мирового кино».
08.50, 22.20 «Шахерезада». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.15, 02.15 «Красивая планета».
12.30, 18.40, 00.30 «Что делать?».
13.20 «Искусственный отбор».
14.00 «Первые в мире».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25 «Кафедра». Х/ф.
17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. «Фортепианные ансамбли».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Абсолютный слух».
23.20 «Цвет времени».
23.50 «Марина Тарковская. Яблочный год».
02.30 «Запечатленное время».

Белсат

07.00, 13.15, 20.00, 23.20 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.15, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.20, 14.35, 21.20, 00.40 «Размова дня».
08.35, 14.55 «Над Нёмнам».
08.55, 15.10 «Беларускі свет».
09.15 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
09.45, 17.10 «Акрака парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
10.10, 16.25 «Горад затопленых багоў». Д/ф.
10.55 «Фенікс». М/ф.
12.35 «Асабісты капітал».
12.55 «Давайце разбірацца».
15.35 «Карона каралёў». Серыял.
17.40 «Кожны з нас».
18.35, 01.00 «Хай так TV».
19.05, 01.30 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.35 «Бода». Серыял.
22.30 «Трэці афіцэр». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 3 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Чужая кровь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «Ой, ма-моч-ки!.. – 2». Сериал.
14.35, 15.25 «Красотка Ляля». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.50 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.10 «Телебарометр».
09.05 «Слепая». Док.сериал.
10.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 17.15 «Северное сияние». Сериал.
13.05, 00.30 «Женский доктор – 3». Сериал.
14.05 «Орел и решка. Рай и ад – 2».
15.15 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.30 «Любимцы». Сериал.
19.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция (в перерыве – «Спортлото 6 из 49», «КЕНО»).

Беларусь 3

07.00 «Дабранакі».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.10, 17.15 «Бландзінка за вуглом». М/ф.
11.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.55 «Народны майстар».
13.20 «Пацалунак Сакрата».
15.00, 21.40 «Выклікаем агонь на сябе». Серыял.
16.10, 22.50 «Эвакуацыя».
16.35 «Вялікая вайна».
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

06.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. «Барселона» (Испания) – «Интер» (Италия).
08.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 2-й тур. Дневник игрового дня.
09.30, 14.30 Теннис. WTA. Пекин. Прямая трансляция.
13.30 «Слэм-данк».
14.00 «Тренировочный день».
16.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
19.10 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»– «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й тур. «Краснодар» (Россия) – «Хетафе» (Испания). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.55 «Овертайм».

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Серебряный бор». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Уравнение любви». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.35 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.35 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Знахарь». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 «Держись за облака». Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Сильная слабая женщина». Сериал.
00.30 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.40, 22.20 «ЧП.by».
11.15 «Лесник». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «СОБР». Сериал.
16.30, 19.40 «Сегодня. Главное».
16.35 «Паутина». Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30, 19.50 «Куба. Личное дело». Сериал.
21.20, 22.45 «Шеф. Новая жизнь». Сериал.
23.40 «Свидетели». Сериал.

СТВ

05.35 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.40 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Анфас».
09.25, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.40, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.50 «Невероятно интересные истории».
14.35, 00.35 «Секретные территории».
15.30, 16.50 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».

Мир

06.00, 21.20, 05.30 «Закон и порядок: преступный умысел». Сериал.
07.40, 23.25, 00.20 «Закон и порядок: отдел оперативных расследований». Сериал.
08.40, 10.10 «Петровка». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.50 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.15 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.20 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Всемирные игры разума».
00.10 «В гостях у цифры».
00.45 «Такому мама не научит».
03.35 «Как в ресторане».
04.00 «Близнецы». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 14.10 «Человек и Солнце».
08.25 «Легенды мирового кино».
09.00, 22.20 «Шахерезада». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.10 «ХХ век».
12.30, 18.45, 00.30 «Игра в бисер».
13.10 «Красивая планета».
13.25 «Яблочный год». Юбилей Марины Тарковской.
15.10 «Моя любовь – Россия!».
15.40 «2 Верник 2».
16.25 «Красное поле». Х/ф.
17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Кристоф Барати и Люка Дебарг.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Энигма. Люка Дебарг».
23.20 «Цвет времени».
23.50 «Черные дыры. Белые пятна».
02.30 «Запечатленное время».

Белсат

07.00, 12.45, 20.00, 23.30 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.45, 21.00, 00.25 «Аб'ектыў».
08.20, 14.05, 21.20, 00.50 «Размова дня».
08.35, 14.20 «Хай так TV».
09.05, 14.55 «Маю права».
09.30 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
10.00, 16.10 «Беларускі свет».
10.20 «Карона каралёў». Серыял.
11.15 «Мова нанова»: «Комін, камін ці камінак?».
11.30 «Кожны з нас».
12.25 «Вечаровы шпільь».
15.15 «Бода». Серыял.
16.35 «Эксперт».
16.55 «Фенікс». М/ф.
18.35, 01.10 «Вяскоўцы».
19.00, 01.35 «Незалежнае тэлебачанне 1990-х». Тэленарыс.
19.30 «Вось так».
21.40 «Адзіны шанц». Серыял.
22.35 «Сексуальнасць тыранаў». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 4 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.40, 19.20 «Чужая кровь». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.40 «Ой, ма-моч-ки! – 2». Сериал.
14.35, 15.25, 17.05 «Красотка Ляля». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Родное сердце». Сериал.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05 «Шерлоки».
11.05, 18.10 «Северное сияние». Сериал.
13.05 «Женский доктор – 3». Сериал.
14.05 «Зов крови».
15.20 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Когда мы дома».
17.05 «Любимцы». Сериал.
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Битва экстрасенсов».
23.30 «Миллионер из трущоб». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.10, 17.20 «Яшчэ кахаю, яшчэ спадзяюся...». М/ф.
11.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
12.50 «Сіла веры».
13.20 «Пацалунак Сакрата».
15.00, 21.40 «Кадкіна кожны ведае». М/ф.
16.15, 23.30 «Беларуская армія. Праект Панамарэнкі».
16.40 «Вялікая вайна».
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Час кіно».
23.35 «Доктар Шуба».

Беларусь 5

06.10 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й тур. «Астана» (Казахстан) – «Партизан» (Сербия).
08.00 Гандбол. SEHA-Газпром лига. «Металлопласт» (Сербия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
09.35 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й тур. ЦСКА (Россия) – «Эспаньол» (Испания).
11.30, 16.00 Теннис. WTA. Пекин. ¼ финала. Прямая трансляция.
13.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. 2-й тур. «Лугано» (Швейцария) – «Динамо» (Украина).
15.30 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
17.55 Волейбол. Суперкубок Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Строитель» (Минск). Прямая трансляция.
19.55 «Вот это спорт!».
20.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
22.25 «Спорт-центр».
22.35 «Отсчет до Токио-2020».
23.05 «Фактор силы».
23.35 Теннис. WTA. Пекин. ¼ финала.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Наедине со всеми».
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Уравнение любви». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 01.10 «Тревожная кнопка».
16.40 «Мужское/Женское».
17.35, 18.20 «На самом деле».
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «В плену обмана». Х/ф.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси. Осенняя серия игр.
00.20 «Про любовь».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.50 «Держись за облака». Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».
00.30 «Елена Прекрасная». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Наши».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Мальцева».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
08.50, 10.20 «Адвокат». Сериал.
09.40, 22.40 «ЧП.by».
11.15 «Лесник». Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «СОБР». Сериал.
16.30, 19.40 «Сегодня. Главное».
16.35 «Паутина». Сериал.
17.30 «ДНК».
18.30 «Экспертиза преступлений».
19.50 «Куба. Личное дело». Сериал.
21.40, 23.15 «Шеф. Новая жизнь». Сериал.
00.10 «Свидетели». Сериал.

СТВ

05.35, 22.05 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.50 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
09.15 «Специальный репортаж».
09.35, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.35, 21.20, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
14.00, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.00 «Документальный проект».
15.30, 17.00 «Три товарища». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
00.35 «Секретные территории».

Мир

06.00 «Закон и порядок: преступный умысел». Сериал.
07.30 «Закон и порядок: отдел оперативных расследований». Сериал.
08.30, 10.20 «Петрович». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
18.20, 19.25 «Всемирные игры разума».
19.55 «Игра в кино».
20.55 «Игра в правду».
22.00 «Ночной экспресс».
23.35 «Держись, шоубиз!».
00.05 «Старики-разбойники». Х/ф.
01.50 «Лето на винодельне». Х/ф.
03.10 «Осень на винодельне». Х/ф.
04.35 «Наше кино. История большой любви».
05.00 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Правила жизни».
07.35, 14.05 «Раскрывая тайны Юпитера».
08.30 «Легенды мирового кино».
09.00 «Шахерезада». Сериал.
10.20 «Великий перелом». Х/ф.
12.15 «Открытая книга».
12.45 «Черные дыры. Белые пятна».
13.25 «Острова».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Люка Дебарг».
16.25 «Красное поле». Х/ф.
17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Гала-концерт.
18.45 «Царская ложа».
19.45 «Зезда по имени МКС».
20.30 «Линия жизни».
21.30 «Кукушка». Х/ф.
23.35 «2 Верник 2».
00.20 «Мужчины и цыплята». Х/ф.
02.15 «Красивая планета».
02.30 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 13.05, 20.00, 00.10 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.05, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.20, 14.30 «Размова дня».
08.40, 14.50 «Вяскоўцы».
09.10, 15.20 «Незалежнае тэлебачанне 1990-х». Тэленарыс.
09.35 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
10.05 «Belsat Music LIVE».
10.35, 18.05 «Маю права».
11.00, 16.15 «Сексуальнасць тыранаў». Д/ф.
11.50, 17.10 «Адзіны шанц». Серыял.
12.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Лошыцкая сядзіба ў Мінску. Ад шляхецкага маёнтка да школы дыверсантаў».
15.45 «Хай так TV».
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.20, 01.30 «ПраСвет».
21.55 «Краіна над прорваю. Венесуэла». Рэпартаж.
22.25 «Час без паветра». М/ф.

УЛЫБНИТЕСЬ...

***

– Моя мама ищет интеллигентных собеседников по единственному принципу – чтобы не перебивали…

***

Встречаются две голливудские актрисы. Одна восклицает:
– Как ты хорошо выглядишь!
– Да, я недавно вышла замуж за итальянца, такой потрясающий мужчина! Теперь только за итальянцев буду выходить.

***

И пошел брат на брата, сын на отца, внук на деда. И пролилась кровь. Страшно это – третий день свадьбы.

***

– Прими мои искренние поздравления, мой мальчик. Я уверен, что сегодняшний день останется у тебя в памяти как самый счастливый день в твоей жизни!
– Но ведь свадьба завтра, папа!
– Я знаю, что говорю!

***

Едет мужик в автобусе и возмущается:
– Что за молодежь пошла!!! Наглые, борзые! Сами сидя едут, места уступить не могут!
Его спрашивают:
– Что вы возмущаетесь? Вы же сидите!
– А жена-то стоит!!!

***

Самое грустное в первый день после отпуска – это завтракать не пивом.

***

– Знаешь, что самое обидное, когда варишь пельмени?
– Что они развариваются?
– Нет.
– А что?
– Когда вода вскипела, открываешь холодильник, а пельменей нет.

***

– Дорогая, я хочу провести этот отпуск, как 20 лет назад.
– Но мы женаты только 19 лет.
– Вот в этом-то и вся соль…



СУББОТА, 5 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50, 21.45 «Королева «Марго». Х/ф.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.40 «Дача».
11.15, 12.10, 13.15 «Родное сердце». Сериал.
15.15 «Краіна».
15.45 «Все за стол!».
16.35 «Мелодия на два голоса». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
07.50 «Любимцы». Сериал.
09.15, 21.05 «Тэлебарометр».
09.20 «Хранители снов». Мультфильм.
10.50 «Кто я?».
11.10 «Копейка в копейку».
11.50 «Камень, ножницы, бумага».
12.30 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
13.25 «Король десертов».
15.15 «Когда мы дома».
15.45 «Телеведущий: легенда о Роне Бургунди». Х/ф.
17.20 «Любовь на выживание».
19.05 «Дивергент-2: инсургент». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Шерлоки».
22.10 «Игры разума». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.55, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Лёгкае жыццё». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
11.00 «Народны майстар».
11.20 «Спявае Беларусь».
12.15 «Карона Расійскай імперыі, ці Зноў няўлоўныя». М/ф.
14.30 «Навукаманія».
15.15 «Славянскі базар – 2019».
16.10 «Дзесяць фатаграфій».
16.45 «Сваімі словамі».
17.25 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана: дваццатае стагоддзе пачынаецца». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Трое ў лодцы, калі не лічыць сабаку». М/ф.
23.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».

Беларусь 5

07.00 «Фактор силы».
07.30 Волейбол. Суперкубок Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Строитель» (Минск).
09.30 Теннис. WTA. Пекин. ½ финала. Прямая трансляция.
11.35 «Азбука спорта».
11.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
12.15 «Тренировочный день».
12.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.
13.50 «Большой спорт».
14.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–«Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция.
16.25 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
22.25 «Спорт-центр».
22.35 Гандбол. SEHA-Газпром лига. «Веспрем» (Венгрия) – БГК им. Мешкова (Беларусь). 2-й тайм. Прямая трансляция.
23.15 Автоспорт. Дрифтинг. Чемпионат Восточной Европы. Финалы. Раубичи.
00.50 Теннис. WTA. Пекин. ½ финала.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Инна Чурикова. «Я танцую с серьезными намерениями».
09.10 «Одиноким предоставляется общежитие». Х/ф.
10.50 «Кино, любовь и голуби». К юбилею Александра Михайлова.
11.50 «Анютино счастье». Сериал.
15.20 «Судьба моя – Беларусь».
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
18.30 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.10 «Безопасность». Сериал.
00.55 «Про любовь».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро Беларуси».
10.05 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.20 «Грозный. Дорога к миру».
12.15 «Хроники измены». Х/ф.
14.15 «Юмор! Юмор!! Юмор!!!».
16.15 «Надломленные души». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Снежная королева». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз».
06.00 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30 «Понять и обезвредить».
07.00 «Смотритель маяка». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.05 «Поедем, поедим!».
14.05 «Фартовый». Х/ф.
16.25 «Следствие вели…».
17.25 «Последние 24 часа».
19.00 «Центральное телевидение».
20.40 «Шелест». Сериал.

СТВ

06.20 «Странное дело».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.05, 20.05 «Документальный спецпроект».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05 «Неизвестная история».
12.00, 13.40, 16.40 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
21.40 «Три товарища». Сериал.
00.45 «Боец. Рождение легенды». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 08.55, 05.15 Мультфильмы.
06.20 «Союзники».
06.50 «Такие разные».
07.20 «Рожденные в СССР. Юрий Левитан».
07.50 «Любовь без границ».
09.25 «Любимые актеры. Александр Михайлов».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Старики-разбойники». Х/ф.
12.40, 16.15, 19.15 «Крик совы». Сериал.
00.20 «Ивановы». Х/ф.
02.05 «Лето на винодельне». Х/ф.
03.30 «Осень на винодельне». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.20 «Кафедра». Х/ф.
09.35, 16.45 «Телескоп».
10.05 «Маленькие секреты великих картин».
10.35 «В четверг и больше никогда». Х/ф.
12.05 «Эрмитаж».
12.30, 01.20 «Небесные охотники».
13.25 «Дом ученых».
13.55 «Эффект бабочки».
14.25 «Линия жизни». 75 лет Александру Михайлову.
15.15 «Белый снег России». Х/ф.
17.10 «Энциклопедия загадок».
17.45 «Кино о кино».
18.20 «Квартет 4х4».
20.15 «Без срока давности».
21.00 «Агора».
22.00 «Дети небес». Х/ф.
23.35 «Клуб 37».
00.40 «Кинескоп».
02.10 «Искатели».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 23.25 «Аб'ектыў».
08.20 «Кожны з нас».
09.15, 12.35, 23.40 «ПраСвет».
09.50 «Прыгоды пана Міхала». Серыял.
10.20 «Бамсэ і горад зладзеяў». Мультсерыял.
10.30 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
10.40 «Матыльда». Мультсерыял.
10.45 «Аблавушак». Мультсерыял.
10.55 «Англійская для дзяцей».
11.05 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.35 «Мова нанова»: «Комін, камін ці камінак?».
11.50 «Асабісты капітал».
12.10 «Маю права».
13.10, 00.20 «Краіна над прорваю. Венесуэла». Рэпартаж.
13.40 «Беларускі свет».
14.05 «Над Нёмнам».
14.20 «Чэрап і косці». Серыял.
15.05 «Час без паветра». М/ф.
16.50 «Карона каралёў». Серыял.
17.45 «Следапыткі з Блэтчлі: Сан-Францыска». Серыял.
18.30 «Каўчэг Анотэ». Д/ф.
19.50 «Хай так TV».
20.25 Belsat Music LIVE.
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Кінаклуб»: «Пакой сына».
21.45 «Пакой сына». М/ф.
00.50 «Трэці афіцэр». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.40 «Королева «Марго». Х/ф.
08.15 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Истории спасения».
10.25 «Все за стол!».
11.15 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Маршрут построен».
13.15 «Ты мой свет». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Где живет Надежда?». Сериал.
19.45 «На вылет!».
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Мелодия на два голоса». Сериал.

Беларусь 2

06.55 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
08.10 «Любимцы». Сериал.
09.10, 19.35 «Тэлебарометр».
09.15 «Зов крови».
10.25 «Селаполетела».
11.00 «До свидания».
11.50 «Богиня шопинга. Блестящее возвращение».
12.50 «Игры разума». Х/ф.
15.05 «Папа попал».
17.20 «Битва экстрасенсов».
20.10 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Третий лишний».
22.15 «Миллионер из трущоб». Х/ф.
00.15 «Орел и решка. Рай и ад – 2».

Беларусь 3

07.25, 16.20, 20.15 «Навіны культуры».
07.45, 20.35 «Гэты дзень».
07.50 «Трое ў лодцы, калі не лічыць сабаку». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
11.00 «Сваімі словамі».
11.35 «Нацыянальны хіт-парад».
12.30 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана: дваццатае стагоддзе пачынаецца». М/ф.
15.05 Святочны канцэрт, прысвечаны Дню настаўніка.
16.40 «Карона Расійскай імперыі, ці Зноў няўлоўныя». М/ф.
18.55 «Дзесяць фатаграфій».
19.35 «Фарбы памяці. Леанід Шчамялёў».
20.00 « На вышыні».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Лёгкае жыццё». М/ф.
22.40 «Что я люблю, во что я верю…».

Беларусь 5

07.00 «Тренировочный день».
07.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль»–«Лестер».
09.30 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – «Динамо» (Брест).
11.30 Теннис. WTA. Пекин. Финал. Прямая трансляция.
13.35 «Азбука спорта».
13.45 «Пит-стоп».
14.20 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. «Ислочь» (Минский район) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция.
16.20 «Вот это спорт!».
16.30 «Овертайм. КХЛ».
17.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм. КХЛ»).
19.15 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
21.40 «Спорт-центр».
21.50 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
22.35 «Итоги недели».
23.20 Прыжки на батуте. Кубок мира. Вальядолид.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Здоровье».
08.05 «Жизнь других».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «В плену обмана». Х/ф.
11.35 «Видели видео?».
14.25, 16.20 Праздничный концерт ко Дню учителя.
17.10 «Щас спою!».
18.20 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Большая игра».
23.10 «Спортклуб».
23.30 «Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр.
00.45 «Про любовь».

РТР-Беларусь

07.00 «Держись за облака». Сериал.
11.00 «Вести».
11.20 «Сто к одному».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смехопанорама».
14.30 «Смеяться разрешается».
16.15 «Школьный вальс». Х/ф.
18.05, 21.45 «Доктор Улитка». С.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
23.10 «Москва. Кремль. Путин».
23.50 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз».
06.00 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.30, 22.35 «Понять и обезвредить».
07.00 «Смотритель маяка». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Однажды...».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.05 «Секрет на миллион».
16.20 «Следствие вели…».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Звезды сошлись».
21.30 «Ты не поверишь!».
23.10 «День отчаяния». Х/ф.

СТВ

06.00 «Странное дело».
07.35, 11.05, 20.35 «Документальный спецпроект».
09.15 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
11.35, 13.40, 16.40 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
22.30 «Неделя спорта».
23.00 «Засекреченные списки».
00.50 «Наши в городе!». Концерт.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Беларусь сегодня».
06.40 Мультфильмы.
06.55 «Знаем русский».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Еще дешевле».
08.55 «Всемирные игры разума».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «С миру по нитке».
10.45, 16.15, 19.30 «Отдел С.С.С.Р.». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
19.50, 01.00 «Крик совы». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Эффект бабочки».
07.05 Мультфильмы.
07.55 «Только в мюзик-холле». Х/ф.
09.00 «Обыкновенный концерт».
09.30 «Мы – грамотеи!».
10.10 «Кукушка». Х/ф.
11.50 «Письма из провинции».
12.20 «Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе».
13.05 «Другие Романовы».
13.35 «Нестоличные театры».
14.15, 01.25 «Знакомство по брачному объявлению». Х/ф.
15.45 «Больше, чем любовь».
16.30 «Картина мира».
17.10 «Пешком…».
17.40 «Ближний круг Авангарда Леонтьева».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «В четверг и больше никогда». Х/ф.
21.40 «Белая студия».
22.25 «Шедевры мирового музыкального театра».

Белсат

07.00, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Бамсэ і горад зладзеяў». Мультсерыял.
08.00 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
08.10 «Матыльда». Мультсерыял.
08.20 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.25 «Англійская для дзяцей».
08.35 «Ранча «Піковая сямёрка». С.
09.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Лошыцкая сядзіба ў Мінску. Ад шляхецкага маёнтка да школы дыверсантаў».
09.20 «Вяскоўцы».
09.50, 00.50 «Belsat Music LIVE».
10.20 « Гісторыя пад знакам « Пагоні».
10.30 «Кішынёў ад золку да змяркання». Д/ф.
11.15 «Хай так TV».
11.50 «Кожны з нас».
12.45 «Незалежнае тэлебачанне 1990-х». Тэленарыс.
13.10 «Вечаровы шпіль».
13.30 «Следапыткі з Блэтчлі: Сан-Францыска». Серыял.
14.20 «Каўчэг Анотэ». Д/ф.
15.35 «Кінаклуб»: «Пакой сына».
15.50 «Пакой сына». М/ф.
17.30 «Бода». Серыял.
18.25 «1968 год у 8-міліметровым фармаце: цягнікі, бомбы і курыны суп».
19.20 «Невядомая Беларусь»: «Бежанцы». Д/ф.
20.15 «Мова нанова»: «Лістапада і лістападу?».
20.35 «Эксперт».
21.15 « Лабірынты».
22.00 «Размовы з садоўнікам». М/ф.
00.00 «Б'ёрк: пашыральніца межаў музыкі і ейны творчы свет». Д/ф.
01.25 «Прыват».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19076

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.09.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 160 экз. Заказ № 3050.